

اسلام كالوراني بهره

امح وطنی و وستوں کی طرف سے اسلام بیرج گینا وُکنا ور دکخ اس الزامات کا کے جانے ہیں۔ اسے پڑہ اور من کر ہرایک بمی خوا وا سسلام کا جگر پا مشس پاش ہوجاتا ہے۔ اس ملے ہندیں کہ ہماری اسلام کے ساتھ کوئی اندہی محبت ہے بلکہ اس سے کر در تقیقات اسلام بیرو وجہان کے لئے حیثمہ رحمت و مرکت ہے کیونکہ اسلام نے د بیا کی کا یا بلٹ دی۔ اور لوگوں کو حیوان سے انسان اور انسان اسلام نے د بیا کی کا یا بلٹ دی۔ اور لوگوں کو حیوان سے انسان اور انسان سے باخد ادن ن بنا دیا .

ہندا آپ اس مختر سالہ میں ملاحظہ فر ما کیں گے ۔ کدا در تو اور می لغول کے دول میں بی اسلام کی جو بیاں گہرگرگئیں ۔ اگر زبان سے نہیں گر گل کے انہوں نے بہی اسلام کے سامنے ایت مرجبا دیئے ، ایسے رساوں کی بی اسلام کے سامنے ایت مرجبا دیئے ، ایسے رساوں کی بی فدر بی اشاعت ہو اسلام کا بول بالا ہوگا ۔ اس موقعہ پر ال دوستوں کا شکریا دانہ کرما ایک صریح نا سبیاسی موقعہ پر ال دوستوں کا شکریا دانہ کرما ایک صریح نا سبیاسی موقعہ بر سالہ کے جہوا کے لئے میری علی حصلہ افر ائی فرائی ، العدنعائے ایسے مرب دومنوں کو دین و و نیا کے حسنان سے مالا ال فراد د

امين ثمرامين

خاكس المرطراف الورقا دبان عنع كوروا

المنافية على المنافية المنافية

به مندونها و تدران بر

سالانه میسبری برجه نگی وقت این میکیرکو مختفراً بیان کرسکا تفاد اید نشبت زیاده مکل صورت در میسینس سے دفدا اسے فبولترت سختے الین

یسلیم شده احرب کے قدیمی مند ویا اربول کوفن تاہی فربی سے بہت ہی ما گاؤ منا دہذا وہ قوم می کا اربخ برت بھ اندھیرے میں ہو - اسکے ترن اور ہندہ باک الفا فاکہ ناظرین کے سامنے کھینی ابرت مذکا سے مشکلات کو جا بتا ہے - اور اسکے سی بہر دیجر مطالع جستجو اور می کی خرود سے ہے۔ وید فقد س منوشا سر اور درایاین ہما بھا درت یا بھر دیجر سیاسوں اور مورف کی خروش کے فرشتے ہماری مشکلات کو ایک مذکب ہلکا کردیتی ہیں ، در اسکے بی ان وافعات کو سامنے ماکہ ہمیں ایک کو ذشتی ہوجاتی ہے کہ یہ واقعات ان مخبرکت سے لگاؤر کھتے ہیں ۔ جو ہزادوں سالوں سے ہماری آدید ووستوں کی تقیدت مخبرکت سے لگاؤر کھتے ہیں ۔ جو ہزادوں سالوں سے ہماری آدید ووستوں کی تقیدت کا مرکز جلی آمری ہیں ۔ ہندادیے اقتباسات ہمارے مندوجما یکوں کے سے ہمرکیف موجودہ ہندو ذہر ہے کی ان فرکور فرانصدر شقول سے مقابلہ کرتے ہیں ۔ تو ہم، موجودہ ہندو ذہر ہے کی ان فرکور فرانصدر شقول سے مقابلہ کرتے ہیں ۔ تو ہم، کے ہندو ندہ ہ کو براجین کال یا قدیمی ذہر نہ کو بندو فدہ ہیتے بہت صوری کے ۔

ہیں۔ باد وسرے الفاظیس بہندوستان میں اسلام کے ورود کے قبل جو بہندو ترب مرفع ہے۔جب ہماسلام کے بعد بندو مرب کے تقشد برنظر والئے ہیں۔تو ملاشہ المين يركمنا يرنا سي كراسلام سي فيل اوراسلام كم بعدمندو نرب مي بعدالمتوني ہے۔ اوراس میں اتنا بی فرق ہے۔ جننالہ زمن اور سان میں ہوناہے۔ بقیقاً اسلام کے تدن اور نہذیب سے ہندو مرب کا نفشنی بدل دیا۔ کویا دنیا ہی کھوا ور کی او ہوگئی۔ يه بيري تسس كنتا - بلكه يوتخص مي ميرى طرح تعقديها الك اور فالى الذمن موكرا سلام سے قبل کے ہندو مرسب اوراسل مے بعد کے ہندو نرہب پر نظر دابیکا۔ تو وہ بروار سمسى تردورورًا بل كے مبیت رساتفان كريكا - لبذااب بين ان برحبنه وا فعات كو دوستوں کے سائنے رکھنا ہوں۔جن سے اسلام سے قبل اقداسلام کے بعد کے مبندو مربب برروشى يدنى سے - دور محص توقع ركمنى جاسية كرى ب صاحبان مبندے دل سے اس پر عود کریں گے۔ ہذا میرے سے ضروری ہے کراسلام سے قبل ارج سے کذرا ہے۔ دس کا احالی تنصرہ مرکسوں ۔ اگرجیہ یا نے بزارسال کے دافعات کوایک کھنٹیس بیان کرنا یا جندا وراق من فلمبند كرنايد ايسا ى شكل ب حس طرح كسى وشوا دگذار داسند كا چندمنثول مي عبوركرنا - مكراس كے لئے اباب ترسان صورت بى ہے ۔ وہ بركر و شوا د كوا دراسنے جنیس ہم مینوں کی سا فت سے بی طے نہیں کرسکتے ہاں جند منٹوں میں بی نظرے گذار سکتے ہیں۔ ایسے ہی موتع برایک بنایی شاعرف بداللہ مصرع وضع

ا طیبال بین بیرسے بہر سے فدما بین دور و سے
بین اے مطلوب تو یا دُل کے فاصلہ سے بہت دور ہے۔ مگر دیجھے بین تو ترزیہ
ندہ - بہذا میں انشا دائلہ یا تئے ہزار کے وا تعات کو خدا کے نقسل سے ایک گفتلہ
میں نظرسے گذار دو گیا۔ گو ہوسکتا ہے ۔ کہ آئ کل کے گر اگر م طود کھانے والوں کو
یا بہزار سال قبیل کے گڑ میں جندال مزہ ذائے۔ مگراس میں بی کوئی کلام نہیں کے حکام

کے نزدیک جعدریسی میرا ناکو ہو وہ بعض اوقات اکسیرسے ہی نہ یا دہ فوقیت لے جاتا ہے۔ ہندامیں آن ماضرین وناظرین میں یا بہزارسال قبل کے کو کو تقتیم کررہ ہول -اوریجے امیدے کہ دوست اسفدریرا نے اور اسیدہ اور کمنہ کو کی سکل کو دیکی ناک معول بہس حط ہائس کے ۔ الکہ اس کے قوائد کو مذاخط رکھکر توشی سے فنول کہ سنگے۔ اسلام کے مبارک ورود سے قبل ہمہندوستان حن مختلف مزیع - نمسدنی -باسسياس مزارح سيكذرا محتنف الفاظين ودران شقول بلفتهم كباط الناسية دا ایرسمنی ندسی یا ویدک درم -رس، دام مارک -رس کرھ وحین مت۔ رہم) شومت ۔ (۵) ويدانت مت ـ (۲) ہندووں کے دیگر مختلف فرنے۔ رى مووده آريم کاح-المذامس يسك برسمن مرسب يرنظروان بول -لوجهدا وروبدك وبرم إيرستى كركيت بهايت زا فدنى سے كائے بائے عظے۔ زیمن۔ باتی۔ سورے - ہوا۔ آگ وعیدہ کی بین نورین کی گئی ہے ۔ بلکا نہیں شیا ، كورينا حاجت روايي مجها عاما بها مرورتوا وراس بيسوي صدى كى آبيه ساح كى جهال بين يرح فدح بي ويدول كى اس عاياب خصوصيت كوكم تيس كرسكى. ينا يخردى مويليزين آف ال شنش الله يا وقدى مبدوشان كى تهذيب كانام مصنف برون می ایندردن معاص سی رائی -ای بوست کرن کے عالم نے بدل، مي دارى اس كتاب عيد المي أديول كى عناصر بينى بر كوبى روشى والنظر بيد او

بیزاریون کامشهور آدگن اربیکن و سین ۵۴ نومیرسی کامیری شویی دیدا در ن کے خزرت

سے اعزدویدکا ڈیفتم افر واک دا ، سوکت به منترس کا مطلب پر بیان کرناہے۔کرانسان
و بیع و عربی نہن کو اپنا معنبوط محفوظ رکھشک د محافظ) بیجے فضا کو اکہ تلات رمنزہ)
تقور کرے۔ وغیرہ ۔ اور قدرت کو بب سے بڑھک کرکھ دینے دالی جبال کرے ؟
اب ایجگہ عناصر پرتن ک بوراگ کا کے ہیں۔ وہ صا ن طاہر ہیں۔ ہاں ایک میکہ فدرت کو تو گئی دہری میکہ فدرت کو تو گئی دہری میکہ فدرت کو تو گئی دہری ایک تعلیم ہے۔ ہو غالباً نیچ کا قائم قام ہے ۔ اورایسی قدرت کو تو گئی دہری بہی شہر کہ ویدول میں عناصر پرتنی کی تعلیم ہے۔ اور قو حید کی حملکہ ، اول تو ہے ہی نہیں۔ اوراگرہ یہی تو دہ ختنہ اور ان ندہے۔ اور قرحید کی حملکہ ، اول تو ہے ہی نہیں۔ اوراگرہ یہی تو دہ ختنہ اور ان ندہے۔ از یک کردی ہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیز علادہ اذبی جار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا دکو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیر علادہ اذبی جار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا دکو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیر علادہ اذبی جار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا دکو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیر علادہ اذبی جار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا دکو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیر علادہ اذبی بیار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا دکو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیر علادہ اذبی بیار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا دکو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیر علادہ اذبی بیار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا کو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔ بیر علادہ اذبی بیار ویدول میں سے مقدم اور پیرانا کو برہے۔ اس کا بہلا منتر بہ ہے۔

المنى مسيدي عمران عمران

دام ارگ مت کیا تھا۔ اورا سے کیا مقائد تھے ۔ ہیں اس کی اس کی اسلم تہذیب سے بید سے رفحق الفاظ میں یہ فرہب اوراس فرہب کے عقائد انسان کم کی توجیب عارت ہے کہ مارک میں یہ فرہب اوراس فرہب کے عقائد انسان کم کی تنویش عارت ہیں کے تقریب بی دو تکے گھڑے ہوئے ہیں۔ اور ایک انسان گمری تنویش میں بیر جا کہ ہی استان کم کی تنویش میں بیر جا کہ ہی استان کم کی تنویش اس کی تنویش مطلوب ہوتی آ یہ بہرسوا می دیا نند صاحب کی منہ و نفیف ستبارتد یو کا ش

کے گیا دہویں سولاس میں وا م مارگیوں کا ذکر طاخط کریں۔ مختفرین کی موا می معاصی ابنی اس کنا ب بس وا م مارگیوں کے عفا مُدکا ذکر کر نے کے بعد ذما نے ہیں۔ کہ

اس فیم کے باکل اور بیا کے دریت کے وحتی ۱۰۰۰ انسان ہی و دریت کے وحتی اسان ہی و دریت کے وحتی دریت کے وحتی و دریت کے دریت کی میول کے دیا دریت کی میول کے دیا دریت کی میول کے دریت کی میول کے دریت کی میول کے دریت کے دریت کی میول کے دریت کے دریت کے دریت کی میول کے دریت کے دریت کے دریت کے دریت کی دریت کے دریت کے دریت کی دریت کی دریت کی دریت کی دریت کے دریت کے دریت کی دریت کے دریت کی دریت کی دریت کی دریت کی دریت کے دریت کی دریت کی دریت کی دریت کی دریت کے دریت کے دریت کی دریت

ناظرین آب برخیال مرکی کہ بیسب ہائیں انہوں نے دیدوں سے میلی کورکونی بن نہیں بلکدایسی تعلیم کو وہ ا بیے خیال میں دیدوں سے بی نا بن کرنے نے ۔ خیا بجہ سواجی دیا نند کے ابیے الفاظ اسپارے بیں بہیں۔

اس کے بعد شومت کا آغاز ہوا۔ جس کے منعلق سواجی دیا نندسنیا رہتہ برکامشس سے معولاس او فقر میں میں کا تھے ہیں۔ سمولاس او فقر میں میں کھنے ہیں۔

دام مارگی دیوی عبادت کرنے وا ہے ہوسے ۔ اور شومها دیوکی عبا دست کرنے واسے واسے مارگی دیوکی عبا دست کرنے واسے موسے ۔ اور شینے دام مارگی یہ دونوں رود آگہش ا دربہم رفاک) آجتک نگانے ہیں۔ لیکن چننے دام مارگی

ويدسك فخالعن بس روس شوتبس بس -ان كالينى شوى كالعنقاد سے كوس کے استھے پرمیسم اور تھے میں رود راکش انہیں ہے ۔ اوس برلعنت ہے ۔ اسکوجندال ى اند ترك كرنا ما بهيئ - بو تطين بنيس - سرمي مالبس - جو جو كول بن ره المخنوس من رسوله سوله با دوول أس رايك بولى من دور جعاتى برايك و تط رودراکیش بمنتاب- و بو بوجها دوکی اندسے - آگے ملکرسوای دیا ندصا حب سلطتے ہیں۔ کہ -ان بے شرموں کو ذراہی شرم نہ آئی۔ کہ بیا کروہ کا م ہم کیوں کرنے ہیں۔ مهتداد تاکشن صاصب نے جوسوا می دیا نندصا دیا کی سوانحوی تفینیف کی ہے۔ اسکے مع و مراب برنطن بی کشتی بی کرسوای دیا نندما دب بی شومرت کے بیرو رویکے ہیں۔ اود لوگول کواس مت کا بیرو بناکه بزادول دودر انعش کی مالائیں دینے انتھا سے كبي-بهاداج دام سنكه في بي سيى دس مت كو تبول كيا يك واس بارهيس سوافي ديانند كرانفاظ يريس - جب ان بوبوں کی دسی برا مغالباں دیجیس ۔ رنو ، ایک سخت غضب ناک ویدوعیده نشاسترول کی نیمت کر نیوالا بدمدیا جین من داری بوا-اور کے بیانفاظین کو وہ مخطول اور بہاڑوں ہیں ماکر گیان کا ذیبرہ اکھا کرنے لگا۔ مندوستان في درش و ديامي ج مجه تها-اس كواس ف مطالع كيا مگرالمينان م مؤاك ويدك من كى نرمت شرور مى ادريقول سواى ديانندياك دوند ٢٠) ديدو كى بى غرمت كرنے لگے۔ اس كے يوسفے يو ہائے بھيونوبن وبنيده اور بر بميري وبيره ا صولول کوریی نیاه کیا۔ جہاں مبتی کتابیں ویدد بخیرہ کی یا کیں۔ ایخ تلف کیا۔ آروں پر برت سا دور محمت بی میل یا شکیف دی دید ان کوخوت و خطره نه ری رتب این مت والے گریش اورساد ہودل کی عزت اور دیدے پیرودل کی کے عزنی کرے اورطرفدامی سے سزامی دیتے گئے۔ اور فرد ہی عیش دارام می اور غرورمی ایکول كر ميرف ملے را شودو سے بيكر جا بيزنگ اسين نيرفقوں كے بڑے بڑے برات باك

برسنش کرنے گئے ، بیعنے پاشان دینے و مورتی و ملک بنیاد جینیوں سے بھیلی برمیثور
کا اننا کم ہو ا ۔ بتھ دی بسرہ کی بین مورتی و جا بیں مصرومت ہوئے ۔ اببطرح بین سو
برس کا آریہ ورت میں جینول کی سلطنت رہی ۔ بہت لوگ و بد کے علم دیجیسرہ
سے نا واقف ہو گئے نتھے ۔ بہر لوگ و بدول اور حذا کے شکر سلتے ۔ اور اصستا بریو
دہرا بینے کئی کو ابدا نہ دیں برائی بڑا عقیدہ تھا۔

من المراج المراج المراج المراج الما ودوم كالما المراج الما المراج المراج

ت نکرا بیارید درا داد (الابار) ملک بین بیدا شده برایمن بریمجریه سے دیاکران دفیره سب نشار الیاری کو بیدا شده برمینود کے معتقد دیدمت کا چیوناداد اسب شامنزول کو بید تفکر سوچنے کئے کر آیا سیج برمینود کے معتقد دیدمت کا چیوناداد کی برحین برمینود کے نا مانے دا ہے متول کا دا رہے ہونا برسے ناتھال کی بات ہوئی سب داس کوکی طرح د فع کرنا یا ہیں ہے ؟

سرسننگرا با دربال ندم سوای دیا نند کے الفاظین ملا خطر کیجئے۔ جیائی وہ اس سملاس اا دفور الم میں میں میں سیسے ہی ہوئی سننگرا باری کامت مقاکرا ذی سدھ براتا ہی دنیا کا صافع ہے۔ یہ دنیا اور جوجو السے۔ کیونکواس پر میٹور نے رہی ایا سے دنیا اور جوجو السے۔ کیونکواس پر میٹور نے رہی ایا سے دنیا بنائی۔ وہی برورش اور نناکر نے دالا ہے۔ اور یہ جو بر تیج فواب کی اندہ سے

برمبنور خود ہی سب بھت روپ رجنگل عالم ، ہو کرمیلار کھیل) کردہ نہے ہے۔

ہماوست

ہما فرا من کا منکراور ہمت کے صریح مخالف اعتقاد ہے ۔ گو یا کہ ختکر ہما وست

اخ قائل تھا۔ بو موجودہ آ دبہ مت کے صریح مخالف اعتقاد ہے ۔ گو یا کہ ختکر ہما وہ برط من عفور و خومن کے بعد وید کا جو اعتقاد دنیا پر ظاہر کیا۔ وہ موجودہ و بدک مت کے فلمی مخالف نہا ۔ مگر سوا می دیا ننداسی کو دیدمت بیان کرتے ہے۔ اور انکی اضفاد بیس اسی و قت سے بھو بویت ہونے کئے ۔ اور ویدوں کی درس و تدریس نے دوائ بیس اسی و قت سے بھو بویت ہونے کئے ۔ اور ویدوں کی درس و تدریس نے دوائ بیس اسی و قت سے بھو بویت ہوت ارب ورث ملک ہیں گھوم کر جینیوں کی تردیدادو بیدا

ستنسكرآجا ديكا فهودة مخوي صدى ك اخيرس مؤا-يه امروا تغرب كربشنكرا جاريان وتوسيدكا عقيده لوكول ك سامن يبيش كيا-وه ويدول كاعقيده نيس نفا-أيخول في ينعليم ويدول سے ما دسل الميس كى بنى مسلاول كاميت وسنائ مي بهلادا عام سيسوري بذربيرا بوالعاص عامل يمن دوسرادا فله بذربعاميس مبلب سكت فرو وتبسدا ورود بزربع فحرين قاسم مل کے عمل بودا۔ دور مندر کا ساصل ہوتے کی جہ سے سننے رج کا مال یا دہی مسلان تخاردل کی کافی اُ مرور فت ہو گئی مسعودی ششمہ ع کے قریب کالیکسٹ کاس مال یار ين أيا - وه كناسه - كريهال ميران عالن يقره بغداد كي بهت سي مسلان أبا و ہیں۔ معضوں نے ہیں کے باستندوں میں بیاہ شادی کر کے سکونت افتیا رکری ہے۔ ان کی تعداد دس رارے - ان می مفرور تاجر ہیں - بہاں کے مسلان کارتیس الدسعيدمعرومت بن ذكرياب -اب عاست غورس كراس زمانه مي سنكرا عاديدا مجے ۔ اور وہ بین ترب اور برصمت کی بت برمنی کے فلاف این اواد لبندکرتے الى -الدىنداى توسيد ديكا بكت كے سے برمادكرت بى -اب اسكا انداز و لكا فا در ا مى تىكانىدى كى مناب سننكرة جاريه نے توحيدكائين اسلام سيكوا، ور نداس قبل بين فالقى قريدى تعليم مفقود تظرة فى ب- بندااب اس الرساكون أكادكرسك ہے۔ کو جنا ب سننگرا جا دیہ نے تو حید کا فردا مسلام کی منور علیم سے عاصل کیا۔ او اسكاا كاسدادريمى زيردست فيوت ملناسه كرشتكراً جاريه فاسلام اورسهاول برفلات بين مى كيسكنے كى جرائت بيس كى - مالا كمدان كے بهابيس اسوقت كانى مسلان آباد بنے - اور اسلام اپنی ہم گیر میلیم کیوھ سے بی ٹوع انسان میں دل بدل ببك فاص وخرام اور تبوليت ماصل كرريا خفار اس سعمعلوم بنواب كرف يرشنكم آ چاریہ نے و سید کے سی میٹر سے اسے تشد لب کو ترکیا نفا اس کے سے اس کے ولي عن عن اور احترام كا جذبه موجود بتا- و وأ بكل كة رول كى طرح بنيس نهدك

الم مى فويول سي متفيض تو بول - اور كيم اسلام ك فلا عنهى علم انها ون بلندكري استنكرة مادير ك وقت سے بندوستان كاس نيره فاكدان درالاق ورى كريس ملو فكن بونى تشروع بوكئى تقيل - ينائيداس كينورس فدر اعلاى وقے بھی ہندو مذہب سے برآمد ہوئے - وہ سے سے اسلای نمذان اور ہندیب سے مالامال ہوتے سے میں کے متعلق اور تواور خود آریوں کوئی اعراف ج مرا یک سلمامرے کراسلای قرصد نے ہندو خرسب برایک فاص اثر فالا اسلامی ترمید کے بعدی مندو نرس سے مختلف وقے سطے جنبول نے پوستا دان توجيد مونيكا وعوك كيا- اس سے تنيل بين كوى ايى غاياں ساك بيس ملى - ينانج اسلامی تقوت نے می مندو ترسب برایک فاص افر دالا - اسکے متعلی متبومتعقب افياديرتاب بي اعرّات كفي فيرنيس ده سكارينا يخيرافيا د مكانه-يد دا ما ي سين صدى بعد تنالى مندس ايك اصلى تح يك كا أغاز بها يس كا سرميند دامانند في نئے۔ وہ نہ صرت اعظاما يہ كے سنت ملك نتاع بى تئے۔ اسك جار کا خالی مبتدمیں اسنا بورا خر ہو ایک مکھوں کی نقدا دمیں لوگ ان کے مختقدین الكے - ایس فرمید دور تومیت کے امتیا ز کاکوئ لحاظ مذکرتے ہوئے بریم کا برطار كرف بن - آف ك عنيده من ريمن ملان اورا جيوت كيال طورير معد دار بن کے۔ آی کے تر مانہیں ذیروست مسلان صوبیان مثلاً عظار۔ سعدی ملالابن رومی اور ما فظ وغیره کی شاع ی اوراوان کے رموز تقومت کا بڑا ہر ما فظا۔ اور تقتوت کے سائل کو بہند دستان بھرکے غدا بہا میں وہ دفل ماصل ہوا تھا جی نے اصل مذہب یہ یروہ ڈال دیا تھا ۔ دا اندے سلاؤں کے اس تفتون کو يرمنول كے تربي عقيدہ كے ديك ميں ديك كر ويدانت كا تدرجذب كرديا و ريتاب عمر وددى، عادو و و و و و مر حوص لو سے ای کانام ہے۔ ما دجوداس م سے بہتران آ

اورنفوت سے منفید سو کے بی آریوں نے دسلام کی کیا قدری وجب ہی مجلی-

اگرجاس کے بعدمہند مذہب سے می ایک بنتھ اور مت جلے اور اگراو کی منبر شادی کی میا کے بعد ایک و کی ایک بنتھ اور مت جلے اور اگراو کی منبر شادی کی میا ہے۔ قربال میں ایک بنتی ہے۔ جن کے چندایک نام درج ذیل ہیں:-

دد، نه کاری من (۱) آنامی مت (۱۱) پر نامی مت (۱۱) مگر بیون داسی مت (۱۱) شونوائن مت (۱۱) ماه بوا چاری مت (۱۱) بریم ساج (۸) کبیر بینتی (۱۹) ناک بینتی (۱۰) دام بهنی (۱۱) دام بهنی (۱۱) درم بینتی (۱۱) بریم نافر پودان بینتی (۱۱) درم بهنی (۱۱) مدیر چاری - (۱۲) طوک داسی (۱۱) سودج بینتی (۱۱) نریخی (۱۱) بیشت نوئی (۱۱) چندر بهگت ر (۱۱) بلیما چاری (۱۱) چیندر بهگت ر (۱۱) بلیما چاری (۱۲) چیندر بهگت ر (۱۱) بلیما چاری (۱۲) چیندر بهگت ر (۱۲) کوروادی (۲۲) چرنداسی (۱۲) که در دادی (۲۲) چونداسی (۱۲) که در دادی (۲۲) بیمند واست را ۲۰ که در دادی (۲۲) بیمند واست را ۲۰ که در دادی (۲۲) بیمند و عند ده د

عیب تن عکود بیه من میب نگو محلی می مارتیس مولیا ی محلی می مارتیس مولیا ی میورداستاونت میاکهیا بوک کیوں بوجھے جان نر مجھائی مکھن سنابون کی یائی دیہ من رتا با یا خصر کی نظر بریس بیندی جنبیں اکے دوایا سیر کرکھے جنج کرساخی ناوں شیطامت کے جا

اس سرکردان اور مران جبول کے وہم سے دور ہوکر تجات کا وارث بجا بھا۔ مر محقول كاية المول هم - كر نزى كرفقما وي المري يوبية وقت یاروراس رداه ماشت بعنی مزیسی دعاکرتے وقت یا ارداس رعوش داشت دعا) كة دائس كى بجا آورى كے وقت بنا الربیقے - فائنا دي ہے - وہى سے سہان دمنو کہتے ہیں ۔ یعنے پہلے مذکود ہوتے ہیں۔ بھردونوں یا تھوں کو کہنیوں ک چودونول پاؤل کو- يه مذي طهادت بلاست بداسلام سے لي گئي ہے - پھوادداس (دما) كاطراق بى اسلام كى دعا كے طرفیہ سے بى ماصل كيا گئيا ہے۔ ايك بزرگ شخص خدا کے مسور یا تقیرو لوکر دعاکرتا ہے۔ اور دوسرے لوگ عاموش ہوکراس تحقی کی ہاں بي يال مات عا عيس - اس سي قبل مندو مدسي مي وعاكايه طان دائع دنيا يه طريق اسلام سے عاصل كيا كيا ہے۔ يوفق محددوست كتے ہيں -كرسلان وكوشت في خوقين ين - اور م كواه يرشا د كيد يميين - مرام دا تحريه -صاحبان کواه پرشاد کے بری بی مسلان ہی دیسے ہی اسے واسخمند میں ملکواہ یرفتاد کا طران ہی سلان سے بی بیالیا ہے ۔ کیونکرسلان کے ہاں برایا سفہور

المنك المكان على المعلوة

کیونکرسلان سیصاؤ سے میں ملے ہے۔ اسلے یہ علوہ سے قبت کرتا ہے۔ بیاہ شادی کے موجودہ اصول ہی جی کی بیان آ کے آبکا۔ وہ بھی اسلام سے ہی ہے گئے ہیں۔ اب ان فدکورۃ انصدر توالہ جات کی موجود کی میں اس سے کون آکا کرسکتا ہے۔ کہ سکھ فرہید کے یہ قابل فقد اصول اسلام سے اخذ نہیں کے گئے۔
سکھ فرہید کے یہ قابل فقد اصول اسلام سے اخذ نہیں کے گئے۔
میر ماحی من کی مام طور پر یہ لوگول میں پر نامی مت کے نام سے شہور ہیں۔ گر میر ماحی من کے بہ نوگ باہمی اپنے آپ کو مومن ہی کہتے ہیں۔ اور عود یہ فرک بے میں ان اس میں اپنے آپ کو مومن ہی کہتے ہیں۔ اور عود یہ فرک بے میں ان سے اللہ کے دور دول پر ظا ہر نہیں کرنے۔ طشما داور فرون فرح واقع ہوئے ہیں۔ نسر میں گ

چارسوسال کا عصم ہوا۔ کراس نرمب کے پینے گور وشری دوجیندجی ہماراج اورکوط علاقہ ارداڈ میں بیدا ہوئے۔ دوسرے گور وشری بران اخفی جام نگر علاقت کا طبیا دائر میں بیدا ہوئے۔ تو عبد کے ببرد ہیں۔ ذات بات کے فائل ہمیں۔ دنیامیں جار دووں کو بہت یا عظمت استے ہیں۔

(۱) آنحفرت صلے اللہ علیہ وسلم کی باک روح کو (۲) تری دیو جبندجی مہالی کی روح کو (۲) تری دیو جبندجی مہالی کی روح کو (۳) جو تنی روح کو رس) پو تنی روح کی روح کو رس) پو تنی روح ان کا یہ عقیدہ ہے ۔کداس روح کے ظہور بر ان کا یہ عقیدہ ہے ۔کداس روح کے ظہور بر ہم اپنے عقائد کی اشاعت کر بینے ۔اوراسو قت ہمارا فرم ب برث بجیلے گا۔

میام بگر۔ سورت ، آسام۔ بنگال۔ ادوالہ۔ گجان وغیبرہ بی اسس مذہ کے بیروا وران کی بڑی بڑی گریال ہیں۔ بنجاب میں بہی اس خرہ کے کھے بیرو میں -ان کامقدس کرفتھ کل جمع صاحب ہے ۔اس میں رسول کریم صلے افٹر علیہ

وسلم اور قرآن پاک کی بڑی دیما مکی گئی ہے۔

غوركرف والى طبيعت كواس ترسيس دويتس فاص طوريه الاس تظريفى كى دہ یکان وگوں نے ہواے اُن وکود کھک ویک دہرم کی دیواروں یواسلام کا ہمنے كرنا جا المي ولادين اس يمنك كونياده ديرك كيردافن نس كوليل كى قريدكا مقيده المول في اسلام سے ليا۔ كمراس كے ماتف دو ح او كاده كى ازليت كا مقيده ابنوں نے سائكم درفن سے ماسل كيا - اكثر وكوں كايہ فيال ہے كرما يحدون كالمعتف دہري مزان تے جي كايہ نتي ہے كرما كودين كے اس مقیده کو میکر آبید سان می ویایتم دیریدین لیا ہے۔ کیونک دوے اور ماده کی ا زلیت کوسیم کرے آرہ ساج مزود عالی میولیت کا قابل ہے۔ اور دری فدا کے گناہ معان تیس کرسکتا۔ اب عام وگوں کے دوں سے مرت آریہ مان کا توجید عید ای دیاری مے -روح اور ماده کی ازدیت کا کورکو دسندایس -مأريه سائ اصولاً يؤك كا عالى ا وركاح بوكان كافحالت نام بي أس لينا- بان كاح يوكال واسلام كاعفيده هم-اس يرست دف وينام. كم ودستوں کو جمانے کے سے کو نوک اور شادی می کیا فرق ہے۔ اس أَوْكُرستِهَا رتبريا في سي ليكردرن ولي يا فانب فرمرد سے این اور این فادندے سے اولاد بداکد۔

سے کم تہذیب انع ہے۔ ہاں اگر کسی صاحب کو د مناصت مطلوب ہوتو دہ ستیار مختر پر کاش کا دوسرا الحری صفح ۱۵۱ در ترکسی اور الحریث جمال ہیا ہ شادی و بجر و کا تذکرہ ہو اسے ما خطر کریں ۔ جس سے ما خطرین پر فقیقت دامے ہو ما ہے گئی کی بیاری دائے ہو کا تذکرہ میں ایر کاش کے کا زہ سے کا زہ ایر بیشن میں دامے ہو ما ہے گئی کی بیری منیا دائد ہیر کاش کے کا زہ سے کا زہ ایر بیشن میں

یمی بیرک کا مفصل دکر دورد ہے۔

الماكرت سے كو ہمارے معنون كا يوحقد بيت كم وريوكيا ہے كم ا نے بختی اسے بیند کیا ہے۔ کیونکہ ہارا مطلب مرت کی تن ہے کی اول دكمانا أيس - الإناظرين عان عجب عندي كا محاديد عان المحادية اس دیدک اصول کو توک کر کے اعلے برخلات کا ح بوگان کے ہے بی کی سوامی دیا نزما صف این کتاب سنیاراتند برکاش سرای مخالفت کی ごしゅんがとところとしと一一世のからいろうりし م ہوتا ہے کہ آری مائ کے عمروں کے قلوب اس ا ہے دیدکہ 心理的是是是一种的人的人 الط سائے الموں نے ایے ہمیں روالسے ہیں۔ اب اس سے بخی اندانا نگایا جا سات ہے۔ کراس ی اصول بی ہم گیر فوی ی وج سے کس طرح اپنے خطراک سے خطراک می نین کے دوں یمی بی جگر ما مل کردہے ہیں۔ ا كى بى - كرد ندو سے اور بوه عورتن دومان فى ر ملان کے بھائے نوگ کی کوایا کریں۔ دوبارہ خادی کوائوروں م- من بخد د کورد ادی صافر می مکا در دوس بر مکما م ود دو ج سے برا بمن کفتری اور دیش سے بن وروں کودوسری باديماه كرنے كار جازت نيس ہے۔ دوباره فنا دى مرد

4460000

اریان کے ہاتی کا قریام ہے۔ سیکن آج اریام بی نیوک کو جو و کر کارے ان کو تربی کا قریام ہے۔ سیکن آج اریام بی نیوک کو جو و کر کارے تانی کو تربی ہے دست ہیں۔ جو بقول سواجی دیا نند جی نشو در وں کا کا م ہے۔ اب اریاس جی دوست تبا بی ۔ کر اب اریاس کی کو و نشو در ساج از کیوں نہ مجھا جائے ۔ کیونکہ آریا ساجی ۔ آریہ دہر م کو تلا بخلی دیکر شود در دہر م بر عل بیرا ہیں۔ شدمی سجا کو جا ہیئے ۔ کہ بیلے ان شود دوں کی شدی کر سے رہے آریہ دھ م سے بہت ہو گئے ہیں۔ بھر میر میں دوسر سے نشوں دوسر سے نہت ہو گئے ہیں۔ بھر میر میں دوسر سے نشوں دوسر سے نہت ہو گئے ہیں۔ بھر میر میں دوسر سے نشوں در دوسر سے نشوں دوسر سے نشوں دوسر سے نہت ہو گئے ہیں۔ بھر میر میں دوسر سے نشوں دوسر سے نشوں دوسر سے نشوں دوسر سے نشوں کی شدہ دوسر سے نہت ہو گئے ہیں۔ بھر میر میں دوسر سے نشوں دوسر سے نشوں کر سے دوسر سے نہت ہو گئے ہیں۔ بھر میر میں دوسر سے نشوں کو نسون کو سے نشوں کر سے نسون کر سے نسون کر سے نسون کی شدہ دوسر سے نسون کو دوسر سے نسون کر سے نسون کی شدہ دوسر سے نسون کر سے نسون کر سے نسون کر سے نسون کی شدہ دوسر کر سے نسون کر سے نسون کر سے نسون کی شدہ کر کر سے نسون کر سے نسو

فديم زمانه كي مرفوب طبع كلنے بينے كي جيزي

گرایکے ہوئے کو آبیوں کی اسی مرفوب طبیع غذائنی کہ اور توادد دیو تا ویل کو میں خذائنی کہ اور توادد دیو تا ویل کو میں خوش کرنے کے لیے اس کا نذرا د ضروری تقا۔ اور آج کل بھی میڈرد دوشوں میں بھرایک یو ترا در یا کیزہ شنے ماتی جائے ہے۔

(قع اعوج) کے زمانی اس نعمت فیرمنزقیہ یا آب جیات اوز امرے دس کامیترآنا ا مكنات سے ہے۔ مر ہیں اس كے لئے اسفدر بے صربہ بونا ما ہے۔ ویلفدا اورد گرمندوکت بهارے ملے میں۔ وہ اس اورت رس یا درت کھل کے سراع مكانے كے الحدیث ہارى كافی رہنائی كرتی ہیں۔ دورا ب ہی ہم وك اس نعت عظے " کوامی مہولت سے عاصل کر سکتے ہیں۔ جی مہولت سے کہ جے سے ہزاد ہال وسر اوك ما صل كرسكة تم - اور في قرق ركنى ما يسك - كراس وسكورى بانكة یرآ دیرصا میان مفومیت سے میرا شکریداداکریں گے۔ کو آ بھل ہمارے آردمائل واسلام ادرسلان کے ساتھ جوابک گونہ برخاش ہے۔ اس کی فراش نے آ رہے سے يہ خواب مل اين قرف بنس ہوئتی - كروه اس نئى دريا فت يركسي سلال كاشك اداكري- بال اگريى دريا فت كسى وديا دبريا رام سرديد باج ديال ويتره ى طوت سے ہوتی تر الاستیم آئے آریوں کے گھرول می کی براغ جگار ہے ہوتے ۔ اور اس کاس قدر جرمیا ہوناکہ قریباً کل اجارات کے کالم اس سے مزین ہوئے۔ او بوے ير الم يوسو شائع كے ماتے - مر فير بين اسبان كى يدداد نيس - رك سلان كادل ديناكي ظاہرى وا ا وا ا سے بہت بلند ہونا جا ہيئے۔ اسلے بدول كى غرائے محض افادہ عام کے سے سوم رس کے متعلق تنع ہم نی دریا فت لوگوں کے سامنے ر کھنے ہیں۔ ویدمفنس اور مہندوصا حیان کے دیگر معنبر گر تنقاس دور جون وٹی کی صفت يا عليه يدي الفاظ بال ذاتي ي-

موسوم سبزرنگ کی ہوتی ہے۔ (دیجھورکو پرمنڈل 9 سوکت 40 دیا م) اور نردکت دو ہیائے م کمنڈ 4 دیس لکھائے۔ سوم ہزناہے سبز دنگ (۲) اس کے جستے شرفسے دوئے دار ہوتے ہیں۔ (منڈل 9 سوکت ۲۷ رہا ۲)

رس کیری وائن کے داوں نے یانوں کی بیدا کی ہوتی والی ہے۔ تم ودوانوں کردی ہے۔ وہ سوم ملال والی عیسہ قاتی ہم بال معن والى تدى كتول كم ائدارد كرد سے تر معية مطلب بر معكرموم كا يددرد بايان كاكتاب الناع - در المدر الكيان كالان الكية تها اود و کیلے ہوتے ہیں۔ اور پتوں پر بہت سے چوے چھوٹے بال اور دوم ہو

دی سوملیونشن ان شنط آف اندیا (قدیم سندیمننان کی تیزید) کے فائل معنقت جناب يندت مديش چنددت ماحب ايى س فهورزان كناك ياك مين اس موم نتايا روح جون بوفى كے مقلق صب ذيل علومات بم بينيا تے بين۔ یدایک منفی فریت معلوم ہوتا ہے۔ جس کا ستعال دید کے ذاریس کیا اور فندیم أدیراس شربت کے بست فوگر ہےاس نے ایک معود ریالیا بنا۔ ہماس مبودے نام برایک یوما منڈل یاتا ہ کو بد میں موجو دیا ہے ہیں۔ ہندوشان کے آریداس منفی عرق کے زیادہ عادی معلو ہو نے بنے۔ تہ ندواوستا میں می اکٹواشارات ان کے مبندی میا بول کی اس تفرت الحيز عادت كمنعن ديكے باتے ہے۔

معنى قد الايمد جيال ہے - كران نا تفاقيوں كى يہ ديك برى دسل سے بنو

تے جونی آ رہے لوگوں میں پھوسٹ ڈالدی تی-

دہ علی سے دربوس مارس تیا رکیا جاتا تھا۔ (رکوید) کے فیس منڈل کے نشر ۲۱ اور دوسرے شرول می اورے طور بیان ہوا ہے۔ ہم جندر مائی اس فترسی بهال زیم کرے یا ۔

رد) ہے سوم پیزی و یتیوں نے کے بود کرے کیفیت کو بدل دیا -او ے ترے بندی طاصلی د

رس سے سواوہ پتیاں تھیکواکے سبل کی انتدہ طوت سے وصایک لیتی ہیں۔

اورتر تام موعمول مي سرسزاورتا زه دېنا ب-(م) ہے جاتو کوڑاجانا ہے (٨) مجملومورتين الحابول سي فنش دي بي اين أما ذول وترب سائ إيك المين الآلياب رو) والك فوش ايندهدك ساته باي بي المات مواتكيال كراب كى سانی کے اندر محکوماتی ہیں۔ اور ادھ ادھ وا دھ وکت دیج محکو جی تی ہیں۔ بھر نے ا فضر سنگ دیا ماتا ہے۔ (۱۱) ده کیرطسے کی معانی دیک ظرمت پر دکھی جاتی ہے۔ دورہ کلیال با دیا رسواکہ باتی بیں۔ یں سے ایک سے وی داس ظرفتیں گرتی ہے۔ رسرا) ہے سوما پھر تھے میں دور صلایا جاتا ہے ۔ اور ایک دلکش اُورز کے ساتھ یاتی نیری طات دور ناسے ! المنافري المركاني المحالي المنافري المنافري المنافرة آپ کے سے سوم ت کاری ہو اعلے ذائع رکھتا ہو جی می تہد لایا جا آ いではよりしていいと ا سے بڑھے اور بڑا نے والے سوم نناکاری دوسنوں کے لئے اور فران اسماع لئے۔ افلان کے اعلیٰ بنانے کے لئے مع کے وقت جگہوں ى كذيب يرف على المرب - والمحل من دي الي كيا مي - تم اسكويوك (دكويد المي ا اب اسقىرىتغرىين ا در مليد ا در تكل دشياب جوبند و دل ك فنريم كتب س الدے سامنے آبی ہے۔ اب ہیں سوم نتا کے بتد اور راع نگانے بن چندال دفت الل معلوم موتى -كنونك -دا مومن کے بیتے میز پر تے بی سروی نزیجے اور اس پر جیو نے بھو تے دوم الا) يديدد علوم دريادل يا مالاول كاكنارول يربيدا موت ري دري است

س یے یا و بڑے کے ذریعہ اس کر اوا جاتا ہے۔
دھ، کیرے کی صافی کے ذریعہ اس کا رَس یاع ق دوسرے برتن میں بخوا واقا ہے۔
دھ، کیرے کی صافی کے ذریعہ اس کا رَس یاع ق دوسرے برتن میں بخوا واقا ہے۔
دہ ، اس کا رَس انگلیوں کی حرکت سے پہلیا جاتا ہے۔ دے ، اس میں دو دصاور فعہد طایا جاتا ہے۔ دہ ، اس کے پیلے سے نشہ مال طایا جاتا ہے۔ دہ ، اس کے پیلے سے نشہ مال

ہوتا ہے۔

اب یہ علامات اور نشانات ہارے سا سے اس امر کا قطبی فیمل کر دیے ہی كيسوم تناكرنى نايا سيدية بنس ب اب أي وداس امركا في ندازه لكا كي ي (١) کروه کونی پیزے ہے جی کافردایاتی کے گناروں بربدا ہوتا ہے۔ (۲) بنرہوتا ہے۔ (۲) ہے تربی فرکداد اور دوئی مار ہوتے ہیں۔ (۲) اسے وک وندے اورکو نڈی سے رکڑتے اور کیڑے کے ذریوں کو معانے ہیں۔ رہائی سے یا دور صلایا جاتاہے -اوراس کو معے کے وقت پیاجاتا ہے ۔ رعااس سے نشہ بیدا ہرتا ہے۔بیاای موم تناکے اکمٹان سی کی دستمی کفیابن ہے۔اوریہ اس مے یی ترن کا اترہے۔ کراب ملا نیداس نشہ آورچیز کو بڑا مجما جاتا ہے۔ حق کر سواتی دیا نندما حب کوئی نخریم کے بعداسے علائیہ در العیب ساکمنا بڑا۔ دیکھوسوای ماحب موصوف کی فردنوشت موانحی معفی ۲۰ ۔ اور پیڈٹ دوش میزر دن صاحب انی من بسوركتاب قديم مندوستان كى تهذيب ، كے ياب مي اسے نفرت الكيز عادت سمنے برجور ہوئے۔ کیا یہ مندو مزمی براسلام کے خزن اور تندیسکالیک زردست ائریس ہے۔ ور زاگر اسلام کی تندیب بندوستان پر ملوه کرنے ہوتی ۔ تواسو قت ای نقول سواى ديا نندها حب وريوا الجبيب اوريندت رويش فيزردت معاص اس نفرت مجر عادت الله على عندال نفرت كا فهمارند بونا-يداس مكرى تمذيب كا اترب كراب اسعوت عامين ببت فراجها جانا ہے -كيوكرا سلام ي ديايي ايك بيلا ندبه یک حس نے متی استیاء کے استال کے فلا مت علم جدا و بلند کھیا۔

سميل - مريمن - مشترى - ديش - سودر-عراسی راکتفاریس ہے -آگے ذائے ور ذائے کا معتبیم اس قدرویے ہے -جوہرایک عودكرت والے كو برت ين دال دى ہے۔ خلا بر منوں كے ١٨٨١- كيتروں ے ، ۹ ماور وی و شودروں کے ذقہ ملاکر کل م ہزار بنتے ہیں۔ اور مجم میں ایک دوسرے سے اسقدر متنفراور بیگانہ ہی کے برایک و قد دوسرے کو فاطمی انتین الآيا- اورمنوشامس موسودراور ديراوي اقوام كے حقون قالم كے كئے بي وه اس قدر ميرت افرداد بي -كه نا دا قف أدى قدا باب د فقه الحقت برس بوسے بيتر نسي روسات - ستلامنوسمرى مي بريمنول كے متعلق محا ہے - ك دنیایس می قدردولت ہے۔ سے کا ماک بریمن ہے۔ یہ (منوادیک ایک. فلوك ١٠٠١) عابل مو تواه مقلمند برسمن برا ديونا ہے۔ يہ یمن جوری کرے - قرراجراس کوسزا نددے کی کو کوراج کی نالائتی سے ای يمين نے ہو کے ہور جوری کی الله اس کے مقابد پر وزا ضودر کے ا تنودر کون عقل سکعل و نه ندیسی مبلیغ کرو- یک اگر شودر او کی ذات والول کے نام سکر کلائے۔ قاس کے طل می دا آئل لائے اسے کا کیل آگ کی طرح گرم کرکے میوس دوا این توود اس كالكراس دويكمك سي يالكواكرس مكربنده ع دور بورس ما من سائل با تعمل با ددایک بریمن کا دو کا بیار ہوکر فوری ہوگیا۔ دورسے کویے فکریڈی کر بریمن کے لا کے کی اس جاناں مرک کا کیا یا عن ہوا ۔ ا تو برے عود کے بعد ابول تے بیت نگایا

کرایک تو در تجات کے صول کے لئے جگل ہیں دیا صنت کرد ہاہے۔ کیو کو شود رکو کو کوئی میں ہیں۔ کروہ دیا صنت کر کے تجات کا حقدا دینے ۔ وہ فوص و ن او کی فاست دالوں کی فدمت گرا ہے ۔ اسلئے برجمن کا اوا کا عالم ضیا یہ دالوں کی فدمت گرا دی کے سلئے پریا کیا گیا ہے ۔ اسلئے برجمن کا اوا کا عالم ضیا یہ میں وقت ہو ار چائے تکھا ہے۔ کہ شری دام چند دی جگل ہی موقع ہد چہنچ ۔ ادر دس شود رسے سوال کیا کہ تم کیوں عبادت کر رہے ہو۔ اس نے یہ جواب دیا ۔ کم خوات کو میں آبیں۔ یہ کمکہ اور کی فاطر۔ شری دام چند رہی نے کہا۔ کہ ایک شود دکو کہان کا حق آبیں۔ یہ کمکہ اور سلاد میان سے سونت کر شود در ہر جلائی ۔ اور اس نجات کے خوات صند ہو در کا رہی اس کے بعد معنا برجمن کا جوان او کا ذکرہ ہو گیا۔ او وہا گا کہ اس کے بعد معنا برجمن کا جوان او کا ذکرہ ہو گیا۔ او وہا گا کہ اس کے بعد معنا برجمن کا جوان او کا ذکرہ ہو گیا۔ او وہا گا کہ اس کے بعد میں سے بیا ہو کی جوان مردہ او کے کوائر سرفر ذکر کی صاصل ہو گا۔ شری دام چند رہی ہما ہو کی میرے اور ان مردہ او کے کوائر سرفر ذکر گی صاصل ہو گا۔ شری دام چند رہی ہما ہو کی میرے دل ہم موقت یا ایم مورا کی کی شان سے یہ بہت بعید ہے۔ گراس سے کم اسوقت یا ایم مورا کی میں ان کا شان سے یہ بہت بعید ہے۔ گراس سے کم اسوقت یا ایم مورا کی در در ما جات کی در جاتھ کی اور در در کی حاصل ہو گا۔ کہ ان شان سے یہ بہت بعید ہے۔ گراس سے کم ان خود در وہ کی کے ان در جاتھ کی در جاتھ کی ان مور در کی کا میں کا جاتھ کی ان در جاتھ کی در کی کا در در در ماتھ کی در جاتھ کی در جاتھ کی در در در در در در در در در کی در کی در در کی در کی در کی در کی در کی در در در در کیا در در ماتھ کی در در ماتھ کی در در در کی در در در در کی در ک

اس سے آپ ما جان اسکا بخی اندازہ نگا سکتے ہیں۔ کہ سلاؤں کے ور وہ معود کے تبل ہندوستان میں خود بی فرع انسان کے ایک و قدی اپنی دوسر ورف فرنے کا نفول ہی کیا درگت ہو رہی ہنی ۔ ایک روبی ذات وا سے کے نزدیک جوال کی حقیقت رہتا ہو تو رہن ہور کرا کی شودر کملانے والا انسان رفیل جوالوں سے برتر سمیما جاتا ہنا۔

ا تی بوشدهی کا غو غااور داده به ۱۰ در کها جا آهد که بیدایش سے
کوئی خود رئیس در مرن اسلام کے مبارک ندم کائی بیتی سے در نہ مہندو
معاجان کے گرفتواس تخریک اشدی کے ہمنت مخالفت ہیں۔

أري المناب المنافق الما وروازه بند

الونت يادوانا الممي أديران في تتري كا خور باكرد كملي- نظا بالى كارى ولى من نے كى يات بيس كيزى حسرم مالى الك سلان كويون ر عظیم کوامن طراق سے مسلان بنائے۔ اسی طرح ایک بنیر الميا كرده است ندىب بى اورول كو شال كرے۔ محاب دیجمنا پر ہے۔ کراری ملی یونندی کا داک الاید د ہے ۔ دار کے مالیکی افترا سے اور ارکیاد ہے۔ یا ویدوں کی فلامت کی طرح بیری قدم ی ہے ادرديدك وبرم كي بزد كان اسلات بي بي اسكاية على بيت على - ويدم في ا سلمت بى دسكاسا تقدى بى يا ئىس-دارد دىمانى كىم اوران کے پورگان اسلاف یں ان کا تو تریایا جاتا ہو۔ آوجیتم اروشن دل ماشاد بارے سے کوئی وا سانے کی بات ہیں۔ اور اگر ہیں۔ جیساکہ وہ تعات اور آئریں الناجى ستركت كو فنول سے ظاہرے _ قوانفات دور فق بوئ اور فن كوئ اس ا درکا برایک انسان سے معالیمرتی ہے۔ کہ آدیہ مان وس تحریب سے میں قدر مبدی علی ہو سے ۔ یا نقا تھا ہے جا اقا کے اسکا ذکران کی سقر کی ہوں میں افتا ہے کا دک یا ہی شطا ما الدرداس مربع بزرگان اسات دیسا مؤدیس کرتے ہوں ساد اگرادید مای کی معلمت سے شدعی کی تخریک سے افغانے سے معذورے تربابي كري المين كالمال كادم يون كي ين شرى كالم بني رده ا چے ہے اور کری ایسا مامنہ اسی رکے عیسی میں ایک اور عره وی کے کی تعلیمدورسکتا یای ماتی ہو۔ در بیساکسی سالا موسوری فرد یا ندا بھان نے يه كما تفارك ليب كم مم اليموت اقدام يا فسلم دا بجونون كواسية سا فتنبيل ملات

بنكريم موداييه ما مس نيس كرسكة بن كاير مطلع كريد - شناس را دن تفاری سلان کے تقابلے۔ بى اليموت اقرام كواسف الخدلالياتها - گرونت كل مات اور مطلب مام ر لینے کے بعد میزان اقرام کر دستکاردیا گیا نہا۔ سی پھر موقع کرز مانے کے بعد بخوعی اس واقد کو - - دیرایا جاسکای - اوردمان یا تراود امطلب ما رسنے کے بعد بخرش ان رشرص ہو نے دالوں کو خواہ دہ اچھوت ہوں۔ یاؤم داجوت موں عمق سے بال کی طرح الگ کرسکتے ہیں ۔ کیونکہ ان کی نہی تابی اس امری ایا زیت نیس دسی دیم سے کہ با دیود زیادہ سے زیادہ ویکس مارتے کے می ارب مان وقیدو افتدم فندموں سے کی دوتی بنی کا علی براکرے الح تياريس بوسلى -ينايزا ح مرسرى نظر كان يا مع ين - اورايك معن اور تالت بالخير كي ميتين سي أدير ماج كالكيول بيدية لاش كرت بي المراس مؤيك كاذكرة بيد ما ع كالتاول بي كا

ابہم بہال عبگوان متو کے وہ شلوک بنیں کرتے ہیں جسے بنارت دیان اس خیس اللہ بیارت دیان اس خیس کے سنتیا ر نفر کائن اللہ کا نبوت لوگوں کے سامنے بیٹی کرنے کے سنتیا ر نفر کائن منو کے ان شلوکوں کو بطور مندا ور مرز بھکٹ کے بیش کیا ہے۔ اس سے کیس اندا دہ لگا کیس سے بیان کی منبولی اور وہ فی کرنے کے لئے متیا دیم پیر بنات دیا ندی نے انہیں ایسے بیان کی منبولی اور وہ فی کرنے کے لئے متیا دیم برکاش کے باقی میں در ن کر کے ان کے موتر ہونے براور ہی تصدیقی کم رسکا وی ہے۔ برکاش کے باقی میں در ن کر کے ان کے موتر ہونے براور ہی تصدیقی کم رسکا وی سے برکاش کے باتا کیگا۔ وہ ہا رہ ساجی وومتوں کے لئے بدوں کئی ورستوں کے ان کے موتر ہوئے ہوئے برکاش ایس کے موتر ہی تصدیقی کم رسکا وی ہوئے برکاش اربیا ہی دومتوں کے لئے بدوں کئی ورستوں کے ان کے موتر کا رسی تھی دومتوں کے لئے بدوں کئی دائی دور کا رکبون کہ تیا رتفہ برکاش اربیاج

کے زدیک دومیہ نظر کا سے کہ جب اللہ اعلی معنور شہنشاہ جارئے بنی نے اسے فقد وم مونت لزوم سے مہند وسٹان کو شرف بخشا مقا۔ تواس وقت ہا رہ اس ہے فقد وم مونت لزوم سے مہند وسٹا رفتہ بر کاش کا تخفہ صور شہنشاہ منظم اس یہ دوستوں نے بجا سے کسی دید کے ستیار نفر پر کاش کا تخفہ صور شہنشاہ منظم کے بیش کرنا منروری مجمیا نفا۔ اس سے آب اندازہ لگا سکتے ہیں کہ آدیہ سا اس کے نزدیک ستیار تقر بر کائن کی ہے نظیر کتا ہے۔ ایسیلے اپنے دوستوں کی فاطر ہم ہی اس مقبر کتا ہے موالی اس مقبر کتا ہے موالی اس مقبر کتا ہے موالی اس میں اس مقبر کتا ہے۔ اس می مقبر کتا ہے موالی اس مقبر کتا ہے موالی ما میں ستیار تقریم کا شرود کا میں مقبر کتا ہے۔ اس می موالی موالی کا شرود کا میں مقبر کتا ہے کہ موالی موالی موالی کے جریا نیک اولی کا دوم موالی کر بر مندرج ذیل فسلوکوں کو بطور مجتب کے کریا یا موالی م

شریعی کرم دونیر یان سخا قال رو ، وائ کیر کیس رکیال افر اس مانی نام مطلب - و خص بزریوم کے بوری دوسرے کی ورث سے مبا فترت یا بیک ا دبیول کی ہاکن و نیسرہ بدکام کر اے وس کامم درفت دینرہ مخرک قابوں یں ہواہ - زبان سے کئے ہوئے یا بیل کا عومن برندا ورمرک رحیکی جہا یہ ویزہ کا قالب دورہنی سے کئے ہوئے یا بیل کے بد سے جنال دینرہ کا جمہت

اسجگر محگوان مؤنے برفتلوک منم کے متعلق فرایا ہے - اور پٹرت دیا تند
فیرواسکا تر ہم کیا ہے - وہ افہرن انٹمس ہے - پیٹرت جی اس مکر رہ بال فلوک
کا ترجم فرائے ہیں کر جو فضی بڈر ہوجم کے دور سے کی عورت سے مبا فرت
کرے - وہ دوفت اور نبا آت وغیرہ سے قابول ہیں ڈوال جائیگا ۔ ور زبان سے کئے ہوئے ہوئے باوں کے موفی پر ندا ور جو یا سے دینہ وکا جم ملیگا ۔ اور من سے کئے ہوئے باوں کے موفی پر ندا ور جو یا سے دینہ وکا جم ملیگا ۔ اور من سے کئے ہوئے باوں کے موفی وقع جم میں جندال کا جم ایک ۔ اور من سے کئے ہوئے باول کے موفی وقع جم میں جندال کا جم ایک ۔ اور من اور جندال کا جم ایک ۔ اور من میں جندال کا جم کے ایک ور جو کا جم کی ایک ور جو کا جم کے ایک متعلق یہ مدود قائم کردی ہیں ۔ قریم کان خص ہے ۔ جو اُسے آگے بیسے جو اُسے خوالی کے بیسے جو اُسے خوالی کو بیسے کے بیسے جو اُسے خوالی کے بیسے جو اُسے خوالی کو بیسے خوالی کے بیسے خوالی کو بیسے کے بیسے کی دو بیسے کے بیسے کے بیسے کی کے بیسے کو بیسے کو بیسے کے بیسے کے بیسے کے بیسے کے بیسے کی کے بیسے کی کے بیسے کی کے بیسے کے بیسے کی کر بیسے کی کے بیسے کی کے بیسے کی کو بیسے کی کر بیسے کی کی کر بیسے کے بیسے کے بیسے کی کر بیسے کے بیسے کے بیسے کی کر بیسے کی کر بیسے کر بیسے کے بیسے کی کر بیسے کے بیسے کر بیسے کر

ادر ادعوادم كا عدا كركاني أدى منظال م تونفول منوى اور ديا ندى ك انے یکھا ہم کے افعال کا نتیج میگت نہا ہے ۔ اور فردایشور بالان عاس تنخص كواس قالب مي والا اب ملى دوستول كا يستدانون وغيره كا شده كرنايه مروك اس رینکتیان بیشور کی مفاحت ہے ۔ اگر بیکیا جادے کر ہاری دور میکنادا یں یہ کھا ہوا ہے۔ اور ہارے فلال رضی کا یہ قول ہے ۔ ترصا من ظاہرے كرايفور بها دان كاكيا بؤافيفنا انسان نبس ولاكتارايك ج كافيعله دوسرا ج رة نيس كرا كا على عن يعن كورف كى طوت دوع لا مكتاب - كريابي كم دینورتوکی دندان کو چنڈال بناوے ۔ دوریک رخی یا جهارخی یہ جاہے۔کہ اس منال کو برسمن یا جھتری بناوے ۔ تا علن تا علن از ازل تا اید ؟ ووم -جب ایتورنتول منوی اوردیا نندی کے کئی تحقی کوجوری یا برکودای كيرمبس درخلت ديخره كي وان س داننا تركي دنيا كى طاقت رس درخت كو شده کے پرندا ورج ندنہیں بنا محق -اور قراور درخت کا پرند بنا آوالا بر ہا۔ کوئی طاقت آم یا نادگی کا در ضائیس بن سکتا۔ توکون طاقت ہے وے میکہ درخت کی رُسے کرموں کا نتیجدا ور جنڈال می مُرے ا فغال کا تروب ۔ بلحاظ کردو کے دون کی وعیت ایک ہی ۔ میطرح بقول بندے دیا نندا ورمنوی زیاول سے کئے ہوئے کا مول کا موش برند برند و فیسرہ ہیں من سے میں نہیں دیکھا ہوگا کہ دنیا کا کوئ آغاد باکوئ شدمی ایا گؤے ر دنقرل دیا تندی ای پرزبانی کی وهرسے کوسے کی وزن می دالاگیا ہے۔ دسے منس بناوے تو بھر بیکس طرح اور کیسے ہو کھناہے۔ کرایات وہ تخص جوابی بد یا بھرواری کوم سے جلالی مون می دالا گیاہے۔ دہ شرم ہو کردش یا جھتری درخت كوناد عى كادرفت ادرايك كوت كالمن بناوي -اس كابد يم فيدال

يمن نانے كى ماى يورى ـ يريمن يسي بوعمت - يرقابل فورسوال م - آگے دور تعلوک ملافظه فرما ديں -ستفادماه کرم کیا تے متیاه سرماه سکمایاه يوني - مركاتيم مكتيال تأكس كنيت تر محمد ١- و بنایت در و کے تولی بن - ده یو توک درفت دیا ره کراس كودوں فيلى -سان - مجوے - موتى اور مرك (جنگى جائيے) كا جنم يات بن، رمنوی وید شلوک) آگے اور شوک ملافظہ فرا سے. متى تبع تزكا فيع شودر الجما سي كربتها بهنا- وياكره - بوايا - فيج - مريانا مسى كيت تر محمر- بوستوسط درج کے تولی ہیں۔ وہ یا تھی۔ کھوٹوا۔ شودد ملجوا ورقابان ست کا م کرنیوا کے شیر بیٹاک اور توک بیٹی سور کا جنم یا تے ہیں " (منو ۱۱ - سرم) بعول آدیوں کے اگر شودر دیتے ہو جنم سے نہیں بلکرم سے ہوتا۔ نو کھورے ہاتھے کے ذالیں نہ رکھا جانا ۔ کیو کو شودرا ور گھڑا وعنہ م کے جنم یانے والے گنا ہول کی تو الميت المك بى سے - فريوت من سرمو زق نيس - اگر شود و موسط درج كا مخوصى ہونے کے باعن شودر کے قالب می ڈالا گیا ہے۔ ابیط مے کھوڑا ہو منوسط درج کے تنومنی ہو نے کے یا عن کھوڑ ہے کی جون میں دالالیا ہے۔ دوؤں کی توعیت کنا ویں سراد فرق بيس سے - قريم كيا و جدك أديه شود ركوز شده كركے تھے تى وجره بناليں-اور گھوڈ سے گدشے کو شدھ کرکے اشان نہ بنائیں۔ علاوہ بریں آدیوں کا یہ دعونے كريران بين ذاؤل كي تسيم افعال سي يع حتم سي تبيل - يعن إيك انسان اكربهن الحكري بيدا بوكر برے كام كرے - فوع أروں كے تزديك بريمن بي رہا۔ ریندت دیا تنداور وی کار عقیده نیس تھا۔ منوی اور دیا نندی کھتے ہیں۔ ک

تركن بويكا شيجة ينده بنمس كمول اور شودروي كا بناه - كمولا ع كمات شاہبت اس امرکہ بنایت و تع اور تعربے سے بیان کرتی ہے کہ ذات بنے سے ہے۔ کرم اورافعال سے ہرگز جنیں کو محکورادور ضود بقل بنات دیا تندی ك ددون كالخناه يكسال ب تر برايا كمور على يحالى على الميس كية كو تياريس - قواه وه دوده کی دی ہو- ہمايك اوشط كويسى مي بل كھنے كے اللے ا ائس ہوئے۔ قواہ وہ بل کی طرح ، ل بی ہوتا جاتا ہو۔ قو محردیہ م اوش کوبل كمورى كومينس بني كرسكة- قر محر سودر كيس برمن مجما عاملتا ہے- مكر نفول دیا تندصا در دون کا یعنے کھوڑے اور شودر کاکنا و کیا ا در دونری متوسط درج كے موكن ہونے كے كاظے ایك شوددا ور دومرا كھوڑا بن كيا۔ اب عور فرمائي - شراب نوش اور برملن اورموذي بونايه بي بملى ذندكى يا اعال سابقة كائى يتحب اب جامورت طال يرب - قادر عاى دوستول كا لمرف قارمول بر موسع بوبوكري شور محاناكر بدملى اور زناكارى كوتوك كرده طرح تربیا ہے۔ کیو کو فود اینور نے اہمیں ان کے اعل سابقہ کی وجہ سے شراب وہ برطن اورمودى بناديا اب كون معيوايتورك محكونال سك واندي مال أديدا ابنس شراب وشي او . يرملي وميسره سي از ركمنا يراييورك عم كى عربي فانت ادردیشورے محکی فالفت کرنے والے کے لئے جومزا دیا تدمیا حب اورمنوی تور دات بى - دەنى ئىدى سىدىنىدەنسى بولى-ادر مرج بالنقل توكن بونے كے باوٹ اينورنے بول ديا تدما حيك اکے صفی کو بدیلی معید شراب زخی کے سے مجود کردیا۔ قدیموائے کی بدیلی اور شراب وخی می مزورة بينده عنم ساينا افرد كملائ كى - لهدندا الديد در من نجات ملى كونك والب و حيد وريد على أفي كان الله كان وجس علوا دويا دكا موسكار اب میران در درانی یہ ہے۔ کوافل درج کے زما کا راور خراب وش کونو درول يرتز ج وى مے - كيونكر شراب وش اور زناكار وافضل درج كے تو كان على مادر فودر مؤسط درج کے توگنی ہیں۔ بہر حال بغول دیا ند صاحب اور منوجی کے خودرول سے سٹراب فرش اور زنا کا رافقیل ہے۔ قرص صورت ہیں ایک شو درافقیل درج کا توگئی ہی ہیں ہوئی اور جھتری ہوکہ جہاتا کیسے بن سختاب - اس کی مثال میں ہوئی۔ فرائی وہ بر ہمن اور جھتری ہوکہ جہاتا کیسے بن سختاہ - اس کی مثال مد ہم سلے وہ

بادرج دونوں سے بیسان می کاگناہ سرزدہؤا۔دونوموسلا درجہ کے تو گئی ہونے کے باعث سے تو تو درکے حیم میں گیا ۔ادرج گھولوا بن حیا۔اب گناہ دونوں نے بیساں کے ہیں۔ قال طاہرہ ۔کونودد با کھولوا بن جیم اب گناہ دونوں نے بیساں کے ہیں۔قال طاہرہ ۔اگرایک گھولوا کا جنم سے کہ م سے نہیں۔اگرایک گھولوا کا م نہ دے ۔ادربیا رہ ہرمال دہ گھولوا ہے۔اگرایک گھولوں دو دورد دے۔ بسرمال دہ گھولوں ہے۔اگرایک گھولوں کے دورود دیے براؤ گھولوں کم میں ہوتا جادہ کی گھولوں کے دورود دیے براؤ گھولوں کم کوئی جو سے برکھا ہے ۔اگرایک گھولوں کے دورود دیے براؤ گھولوں کوئی جو سے برکھا ہے ۔کوئی کوئی ہوتے کے باعث خود رہا میں ڈوالا کیا ہے۔ کوئی جو بی تو گئی ہوتے کے باعث خود رہا میں ڈوالا کیا ہے۔ کوئی ہوتے کے باعث خود رہا میں ڈوالا کیا ہے۔ کو بیسے برکھا ہے ۔کوئی ہوتے کے باعث خود رہا میں ڈوالا کیا ہے۔ کو بیسے برہمن یا جو میں کے لئے گئی ہوتے کے باعث خود رہا میں ڈوالا کیا ہے۔

میراکے میلکرسودی می کہتے ہیں۔ میار منصے رسیر نہتے - پرنشا شجید - زا مبھکا میار نہیے - بہتا جاریخ - تاہی - وشو تاگئو

تر همرسه وانعتل توگنی می - وه مداح فوال اور جرگیت اور دود و دینوبنا کر وگل کی توای کرتے بی - فرمیورت پرند ریا کاد آدی بیعندین کو کے سے فودت ای کر نوالا راشش مین موذی اور بیشاج مین بدمین اوگ بوت میں - پونشراب دھیرہ کی عادت افتیار کرتے ہیں - اور غلیظ رہتے ہیں - یدانعتل نوگن اعلی کا تیجہ ہے -

(مؤدا و در ایک را می اور فولیورت بدند کے جنم کوافقیل درجہ کے نوگئی اب فورکر در کہ اسمی کہ ریا کا را می اور فولیورت بدند کے جنم کوافقیل درجہ کے نوگئی نام در دار انساد ریال سے معاد در ایک میں میں استان کی استان کے انسان کا میں میں استان کا میں میں میں میں میں ا

ووزں اسے افال کے کاظمے توگنی ہیں۔ دورودسرے جنم می ماکرالف تنوکنی ترایا کارشودرین جاتا ہے -روریا تو گی ووسرے جنری جاکر فوبھورت پر ندہ ہو مانا ہے۔ اب اگر شدی کو کی ما ماسے ۔ اور ایک رہا کا رشود کو کہشتری من شال كيا يائے۔ قديم يا ہے تاكرايك نوبيورت ير ندى شدى كرك بى اسے انسانى قالب میں داخل كرايا مانا - مركوس مورت مى ايك ير ندانسان تيس تایا ما مکتار بیبک اسطرح ایک خود دی گرفت ری تنین بوست ای اگر آدیما ما این شدی کے ختر سے ایک پر ندکوات ان بناویں۔ یا کمان کم کو سے کو رائے مشس می بدل کردیں ۔ نو محوز میں ما تناہی بطرے کا کہ جوشدسی کا منزایک توکنی فوصورت الحت کوران منس من تندل کرسکتا ہے۔ بیسا۔ دہ شدھی کا منز ایک ریا کا رشودر کو ى كمخترى دى دىن بى دا قىل كرىكنا ہے - اور جب بر صورت نئيں ۔ نو بھر يدا تنابى ي لا تخرک افتدمی کوئی مذہبی مخریک بنیں۔ بلکہ یہ حال کی ایک افتراع ہے۔ جو مری سلانی کی ایسی، - بو منوبی ما راج کے ان ضوا بط کو سیم نہیں کرتے۔ اگرا ن مندوستان من اسلام داخل نه بونا- تر عبانی معیانی سے میدا بونا متنخ المركة وى انتى يو مع بونے - اورب جا در كسيكوں كى طرح بھوے الوتے۔ بسیاک ایک وائی سیاح المحقاعے کو اے زمان می بندوستان رياستول يرمفشر ففا- اودايك داج دوسر كادتمن متا مدولاه ايل تنانی تبذیب کے معنف یوٹ میٹ میٹ میدددت صاوب ای اس شورت بے ماب میں تھے ہیں۔ کہ عدده زاد ایک شود رفتر کا تفاع اور حصوصاً خود رکی عالت تر با وجودانسان والول سے ہی بدنز تھی۔ یہ اسلام کی ہی برکت ہے ۔ کرآئ مندوستان س یا ہمی ایک جھے بندی کی صورت نظرا کہ ہے ۔ اور کم از کم خودروں کوہی انسان مجما مادیا ہے۔ پروفیسر بالوایشری برشا دصور سے مدفع کے بندو قروان وسطی ا مے نام سے ایک ایک ایک ایک کا بھی ہے۔ جس میں آپ واتے ہیں۔

اسلامی فتر حات سے محتلف ریا سنول اورسلطنتوں کی بچا کے جو ہمیشہ یا بحردیث وكريبان رسى تغيس ايك تنت اي الخادقام كرديا- اوروكول كو يد مكعلايا كام وه ايك ایک کے اندرایک واصر کوان کا تاع کریں ۔ اس سے ہاری فربت کے ذیرہ میں روس اور سرگری کے اجزاد کا اضافہ کیا ۔ در ایک دسی نی تمدیب کا روائ دیا۔ جوہرطرے سے مخت ستایش ہے۔ سلاؤں کی دموات وعادات نے اونی دات كے مندوؤل كى رسومات و عامات كو است كھا تھا دا۔ اور بولطانت و زاكت كرمارى موجوده سوسائطي يائى عاتى ہے۔ ده زياده ترسلال كمفيل ہے۔ سلال نے ملے کا ندراکا می زیان دائے کی۔ جوابے اندرایک جرت انگر ذخیرہ ا دی رہی ہے۔ اُ عفوں نے شا زاراور فرمبورت عادت تعرکا کے ہندوستان کے فن تعير مي ايك انقلاب بيداكر وياس ك

اب صات ظاہرے ۔ کراکرسلان کا درودمعود مندوث التی نہونا تؤمیندوا قوام کے انتشاری کوئی معدر رئی ر شودرول کی درگت کا نظارہ ا ماطے قیاس سے باہرہ - آئے ہو کھے مہدوستان میں قومیت کی دوے نظر آری ہے ا در شودروں بر می نظر شفقت کا پر نویٹر رہا ہے۔ برسے کھواسلام کے طفیل لبندا مم سب کوا منتر کے مفور میں دعاکرتی جا ہے کے خدا ایسے یاک نرب کی دل د گئی اور دات ہو گئی ترتی کرے میں نے ال ان ان اول کو جنیس وگ جوافور سے بی برتر بھتے ہے۔ دویا رہ انسانیت کا درجہ عطا کیا۔

یہ دیکھے کے کا عظافات جندوکیل نے بول کیا دیافات کولال سے کیا ملوک دوا رکھا۔اس کے لئے اچھوت ہندوؤں کی کا نفرنس ہو مال ہی ہو منعقد ہوئ اس کے صدر کا خطیرال فطریفے۔

اچھوت مندوی کا اتباد میں کا افریس سوم مخت مزددی کو چیوت مندوی کی اد آباد میں ایک کا نفرنس ہوئی تی۔

اس کے صدر نے ایک فتقر سے خلید میں جی فیالات کا اظہاد کیا ہے۔ دہ اس قابل ہیں کہ علا دہ مسلمان ہیں اس سے میں لیس ہیں کہ اعلا ذاقوں سے ہند و میں کے علا وہ مسلمان ہی اس سے میں لیس۔ معدر صاحب بابر مام جرات ہیں۔ اسے ۔ ایل ایل ہی۔ ایم ۔ ایل سی ۔ ایت تغادت اسطرے کرائے ہیں۔

ع ہادالور تیا ور دیا گیا۔ اس کے میں فالنوں کے دوری سے بنا کا ہوں

كريم ون بي - اوركس طرح اس تياه مالي كويتي بي -

دگرید کے بھبول میں دو دشمن قرول کا ذکرا آنا ہے۔جن میں سے اول آبیہ اور دوسرے واسویا ، تنے۔آریہ کے نفلی منے نباکے ہیں۔اور واسویا کے جوالی اور دوسرے واسویا ، تنے۔آریہ کے نفلی منے نباکے ہیں۔اور دوسری کی قرم کوئی ہی اور بدمعاش ہوتا ہوا ہو انہیں ایک قوم کا کلیتہ پورا در بدمعاش ہوتا ہوا ہو انہیں انگیز نظر آئیگا۔ بب آب یہ جان لیس محے کر ایپ انظر آئیگا۔ بب آب یہ جان لیس محے کر ایپ آب کو نیک کہنے والے وگ آدیہ با ہرسے آئے تنے۔ ابنوں نے یمال کے قدیم اشتاروں سے جنگ کی راور نفرت و تقادت کے ساتھ آئیس دکھید ہیں واسویا انہا کا نام و دے دا۔

کما جا ایا ہے۔ کر رکوید دستیوں کے وزید خداکی طرب سے انل ہوا متا۔
لیکن دیرسب سیاسی جالیں تقیں۔ قواہ انہیں کتنا ہی ندسی ذبک دیا جائے۔
یہ قدیم باشندے اگر میے برے طاقتور ہے۔ بیکن سا تقیمی سادہ مزاج ہی ہے۔

آریوں نے انہیں فتح کرکے غلام بنالیا۔

ا جوت او دهاري تخريك مقصد

جوقومی نفداومی نه یاده تخیی ابنیس زیاده نائندگی می اورج کم تغیی ابنیس کم نائندگی می اورج کم تغیی ابنیس کم نائندگی می تغییم حفوق کی یه صورت او یخی ذائول کے مندووس کے سے کیک تنبیہ بنی دابنوں نے اچھونوں کی کانفرنس اور سمعائیں یٹائیس۔ اور اچھوت اوساکی داور اجھوت اوساکی دانہ بلندگردی ک

بالفاظ ویرا جیوت اود ہا کا مقصد محق ہے کہ اعظے ذات کے بن و اجھوت ذات کے بن و اجھوت ذات کے بن و اجھوت ذاتوں کی اکثر بیت سے فائرہ المعاکر مکومت کے بڑے برطے برطے عبد ول امراکی حقدت کو فو دعفدے کراہے۔

كيامنوكا در وثاب منسو حروكاب

لیکن فاضل صدرا بے فطی ای بیوت ذائوں کو تبدیکر نے ہیں۔
گادر کھوم ہدو ک کے اس اظہار محدددی کی ترین ہی دہی مفاصد کار فراہیں بن کی بنا پر یہاں کے قدیم باخندے فلام بنائے کی نے ہے یہ اسپاسی حکمت علی ہی علاقی کا موجب بنی ہی ۔ اب اس حکمت علی کی بنا پر اچھوتوں کو ساتھ علی ہی علاقی کا موجب بنی ہی ۔ اب اس حکمت علی کی بنا پر اچھوتوں کو ساتھ لا نے کا شور لمبند کیا جا تا ہے ۔ اس اس محدد دول سے دھیت ہوں کے کیا سنو کا دہر مرف اس شوت ہو چکا ہے ، اس میں انکھا ہے ۔ کو شودر فواہ خریدا ہؤا غلام ہو ان نہ ہو گا نہ ہو گراس سے غلام کا کام لینا یا ہیں ۔ اسکے کہ برہائے شودر کو بیدا ہی مربی کی مذرت کے لئے کیا ہے یہ اگر شودر کو اسکا آتا آزاد ہی کردے ۔ تو اس مربی کی مذرت کے لئے کیا ہے ہوا تہیں باتا کے کو کہ خلامی اس کی فطرت ہی اور کی کردے ۔ تو اس کردی گئی ہے ۔ اور فطری یا بندی سے اسکو کو کو شودر کی کوئی جنر بھی شودر کے مال داسیا ہے پر باتا کل قامین ہوست ہے کیونکہ شودر کی کوئی جنر بھی اس کی طیک ہور کی کائی جنر بھی اس کی طیک ہور کی کائی ہو کا کا میں ہوگئ ہے کہ کی کوئی ہور کی کائی ہور کی کائی ہور کی مال داسیا ہی ہو گئا دار سال کا کی کی ہور کی کوئی ہور کی کائی ہور کی کوئی ہور کیا ہور کی کوئی ہور کوئی ہور کی کوئی ہور کوئی ہور کوئی ہور کوئی ہور کی کوئی ہور کی کوئی ہور کی کوئی ہور کی کوئی ہور کوئی ہور کی کوئی ہور کوئ

الجهوف قومول كوبهوف باربنا بالمايي

الح ميكرة ب زماتين-و کیاتم (اچھوت قربی) ان شاطران جالان کے فربیسی آجاد کے ہمرا فنال ہے۔ کی میں انس وہ وقت گذرگیا۔ جب ہارے مولی مطالبات کھی كناه به ما ت برطانى مؤمن كى انعاب يندى غيس كى مدتار آزاد کیا۔ اب ہم مندووں سے یہ کنے کے مقداد ہی ۔ کہ نہارے وما ور صدادت على يرفضه جاباتين علام بنابيا-دور ما دا تمدن تا كرديا- تمارے دول بن مارے متعلق احصا جال كنوكر يدا موكانا ہے۔ ا اوے آوہدو مھا یول ۲۷ کر وٹر ہندووں کے نام پر جو حقوق کئے جاتے ہیں۔ان ين تنهاراكونى معتريس - تنهارى أيادى يندره كرودي - او فى ذانول بندو ہوآئ تھا۔ ے بمدرد بے سطیں۔ در ہے بی کرتم ہرطانی أزاد ، ويع بركيس محول اورسلان ى طرح سياسى فيالس من طراكان ست ليكراعظ عمدول يد تريي عا دُ- او كي ذات كے بث كوكوكو روافت كر على بل سے سلے تطورت ملك مى ال كا تنا ایک ہمانی ، ہجاتا ہے۔ دوسرے من لوکوں کو بنوں نے یا بخترارسال مکفلاد بنائے رکھا۔ ان کی آزادی کا رائٹ کول مانا ہے۔ کیا تبارے کاؤں میں یا یاریدا درزانس بینے رہی۔ کرا کر کماروں نے تعلیم ما مسل کرلی تو ہارے رتن كون د صورتكا-اكر عاد زي دعلم سے أماست بو سے تو عارے كے عدہ لوط كون بنائيكا -اكرينكي واصلح كے - قربار سے يا فانے كون صاحت كر كا ؟ كيسى صاف اور يمي يمي باليس بين - وه مندويومالان كو قلت تعداد کے یا عن دیا نے کی فکر میں استقیں۔ ود کتے رہ مانے ہیں ، مرت م المان کے سادی ہیں۔ ستید ہوجی اوراس قاش کے دوسرے بند ليدرون كو جوملانون كومك بردار في و مكيال دياكرت بي - او فود مودا

کے وا صدیالک ہونے کے وعوبدا رہی کا اجھوت کا نفرنس کے جیالات پر فاصکر غورکرنا جا ہیں کہیں مسلانوں کو ہندورت ان سسے کاستنے خود ہی بور پر بسسنز وقی اے یہ جمود تہ ہو جائیں۔

مندوول کے اجھونوں پرنظا کم ،

مدرصاصفی بیربیان کرفے بعد کہ اول نے اسلی بافندوں (اچھوتوں) کے نمدن ونہذیب کوس بیدردی سے تیاہ کیا۔ ایکے الریج کوکس طرح نیست ونا و کیا۔ انہیں ذہبل کرنے کے لئے کیسے کیسے توانین بنا نے گئے۔ اور انجی آج بھی کیسی کیسی شالیں

جوبي بهندين مني بي منعقي ب

ود آئے برطانی سندس آرید میحوتوں کی آنادی کے حالی بنے بیطے ہیں۔ لیکن تو آدیر (مبندد) ریامتول می اچونول برایی سختیال موری می سین میکوان ازت سے عادسے۔ مبند دوں کامقسد محص معلوم ہوتا ہے۔ کی ذکری طرح اجھے وں کوائی علای می رئیس - اورا کی کوت تورا دے فائدہ الما کھاکر حقوق لیں۔ اور فودمزے زیں۔کیاوہ ایک ہی ایسی شال میش کرسکتے ہیں۔ کر انہوں نے مقافی محاس یا کونسان کے کسی قابل میوت اسیدوار کے بی می رائیں دی ہوں- اگرکوئ الیسی مثال ہے۔ توبیق کریں۔ اسے فلات ہیں ایسی شالیں متی ہیں۔ کو می ایھوت نے انتخاب می امیدوار بننے کی جُرائت کی ۔ تو مبندودس نے اُسے نفرنت سے شكرت ديدى - مثلاً مرطروى وين يرمكاركا نورس ايدوار كوط ع يوسي منے۔ محض اس حرم کی بنایرناکام رہے۔ کہ وہ نام بناوا جھوت تودر تنے " مندوا فيارات اور بياد جورات دن سلان كومندو تهذيب ا منتيار كرے كى لمين كياكر نے ہيں - انبس اس خطب كريا حكوا ہے كريان یس مذفوال لینا چاہیے۔ بوق م دور دل کی نتزیب کوزیروستی ایسا نیست و ایوکی نتزیب کوزیروستی ایسا نیست و ایوکی نیزددست رکودستی ایسا نیست و این کار مندوستان بیس ندرست دسے۔ وہ دبئ

نهذیب پرکہاں تک فؤکرسکی ہے۔ اور پا مکان شینے کا بناکردوسروں پر بیقر بچینکنا اوسے کہاں کا زیبا ہے۔ موریس اور ویارک دہرم عوریس اور ویارک دہرم

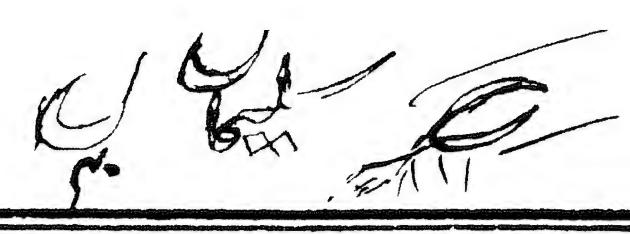
لرفري جود ماسها فيروز لورجها وني شائع بومكا ب-اوراكرميري ما وغلط كوائيس دول : در بى كى ايك اخيا دول مى يهمتون شائع بواخيا لمذاعاس معنون كواي كى ما فيد كے بين بيند در ان ول كرتے ہيں۔ در دیدک دہرم کی روسے کوئی ہندو فا وندایی پوی کوکسی عملی نا دام ممرسے ایرتو کال بی سات ہے۔ کراس ہوی کی دیں کوئی نیم خوار ہے الے ہو لذوه ال معسوم نيك والده كى والده كى فدرتى إورلازى منا فلت سيرى فودم كرسكتا ہے۔ اور یہ انتے نے اور معصو مراول دیائی فتی ملم ہے۔ مرس کی تافی دنیائی کوئ جيزيل كرعتى -كيونخ والده كى كود شف يخ كے كے ليے دوجهال كى ملطنت سے كى قیمتی ہے۔ اور اس کے یا مقابل دین اسلامیں اگرکوئی تعفی این عورت کوطلان می دے تو دہ ایسے نیے کواس کی دالدہ کی قدرتی گوانی سے مورمینی کرساتا بارسات برس تک بوکا ورجودہ برس تک بوکی این دائدہ کے ساتھ رہ کتی ہے۔ ویدک دہرم کا فلے پی نوالا ہے۔ سیکن فوش متی آئی ہے۔ کرم یان کورمنط نے اس عجیب دیگ دہرم کے اس قتوے کو عزودی اندی عجما۔ بلکہ معموم بی کی سے زیادہ بہتری اور معلائی کے مطابق ہی علی کرنا ورجب اور منروری عماہے۔ (4) دیدک شامترول کے اندیج کی نے ادلاد کی فاہلی ہے۔ ذموت بود کے سے بی کی ہے۔ دوکوں کی بیدیش کی خاطرة خارجوں نے طرح می

لی رہات ، نیں۔ کو جھاری لوکوں کے لئے را تھنا اور لگ کرناتو در کن ربلکہ اللے واجب انہانی عقوق کو ہی نظراندازی کیا گیا ہے۔ ویدک دہرم نے ہندو کھر میں لو کے کا ہونا ملی بعنی کیات کا ہی ایک ذریعے قراروے دیا ہے ۔ اور اس طرح يريحى بيارى لوكيول كى طرف سخت نفزت كوير ادياب، علاوه ازس لوكاقردافلاق کے کا ڈے والے اسکر نوک سے بی ماس کرنے کوانے کی ہوایت بالای ہ۔ رعكس اس كے فيس عورت كے لؤكيال بى لوكيال بيدا ہوں - اس بيارى كو كھر سے علی و کرد یے کا مح دیاہے۔ (دیکے متیار تقریر کاش مملاس جو تھا معنقنہ سواتی دیا نتد سرسوتی) اور ال بی دیویات سے مندود ک می حیاسی کے حق می وعالى كرت مي . وعموم يى كنت بى -كالاينورة كوبيا دو عد وعد اى دولك دہرم نے بی ای معموم لوگیول پر کیسے کیسے ستم روا ر کھیں۔ (س) دیدک دہرم کی روسے لوگوں کی مجلائی کے لئے ہندو کھروا سے توشی کے مشکارمنائے یا تے ہی ۔ مگرافسوس سے کہ بیجاری لوگیوں کے سے ر الوں کے بدا ہونے۔ سے اور بیا ہے کی فوشیال ساتی ماتی ہیں۔ بدائش براكة مهندو كحرول من ماتم جهاماتاب - نه معلوم ديدك دبرم كى عظمت باسيس محمى ماتى ہے؟ بزارول لا کھول برسول مک مندوول دورة ديولي وفتر کتي کارواج

ہزادول لا کھول برسول تک ہندووں اور آریولی دفتر کئی کا رواج
جاری رہا۔ اور انک بھی اس ظاماند وارج کا بھے نہ کچہ بقایا پر شبیرہ طور بروجود
ہے۔ سواتی دیا نند بھیسے دنتی منی بھی بہتہرے ہوئے۔ گرکسی نے بہی دیدک دھوم
کی طرف سے بہجا ری لوکیوں کے برخلاف سخت نغرت کو دور کر نے کوانے کی برواہ
ہنس کی۔ اور خود سواتی جی نے بھی لوکیوں کی طرف سے لا برواہی اور ہے تو مگی ہی
دکھلائی ہے۔ اسطر جروید آدی شاستروں اور اربیا دہوسنیا بیوں کی طرف

بيل-آب ال يرلى دراغور ليجيم

وبدول کے اندر بیٹول ۔ اور ٹروال کے طریقے در ج سے ۔ گران ویدوں کے اندر بی ری لاکیوں اور ورول کے حقوق مكلى كا والوش كيا كيا ہے دوج سے كدارل اسلام مى تو يمي -اور محال کی شالیس ملتی ہیں۔ گرویدک دیم مص می عودت کو سلفت يا دواج ياط بطورود فتركيبي بوكون شال بش نيس كريمنا) (اكر به ديدوافي اینورکرت ہیں۔ تو یہ خت علطی اینور کے نام یہ عائد ہوتی ہے۔ اور اگر کی ہوتیا ر جالاک انسان کے بنا نے ہوئے یں - توالی الی علطیول کا ہونا کھے بھی تعیب ہنیں ہے۔ مگر کم ورستورات کی حق ملفی کرنا یہ سخت طلم اور کنا ہے۔ آه کیسا عفات، او مدک دیرم نے ہندوعورنوں کے واجب تقوق نہ ترایکے دالدین کے ہالی مرکھیں۔ اور نہی سرال واول کے ہال ر سے ہیں۔ دیسے کہنے کو تو مورت کو بھی ار دینگئی می گفتی اور کھی دیوی کے نام سے تذیکاردیاجاتا ہے۔ گرافوں سے ۔ کوردمنگی کملانے والی عورت کا ا عنت ا ائے۔ سے کالی انس ہے۔ اتفاق سے اگر کسی یوہ کو کھے وراثت ملی ہی ہے۔ تو اس بر می اسکولورا اختیا رہیں دیا جاتا۔ ادر ہیک ہی کیا دیت اس برمادی آئی ہے كأسب كر بارتبادا مروي كو يا تدمت لكانا يمعلوم بوتاب كرويدك دبرم في علمت ادرفضیلت اس می ک انجی کی تق تنی کرنے دورانکو دمائے رکھنے مل کوئی دورا نرمهد دیرک دبرس کی مایری ندکر سے۔ ست قدم ع صے سے ی دیدادی شامترول اور بڑے یا سے رفتی منیول نے بیاری متورات پر سخت سے انعایوں کو روا رکھاہے۔ سوجادا ج ائی منوسمرتی (ادمیائے و شلوک ۲ رس ۱۸۰) یس تخیر فرائے ہیں۔ کہ و مورت مردے بالمفایل ہے جو نے درجے کی بی ہے۔ دوالی بدہوتی ہے۔ بیاکہ جوٹ ۔ یہ اصول یا تکل مقرری ہے گا معنون اكمليام بومنوبهارات كايداكم بالكرائ بوينون كافي مهدكا كارسى بي ما ما منس قام كرت سے كارس كو تعكوران موكام سے كارا مانا ہے؟ اورسدای دیا تندی این ستیار تقدیر کاش کے یو تھے سملاس میں تھے ہیں کھا ہم ماس كريكنے كے بعدجب لوكا كھوكة آئے واسے يسى بورت كے ساتھ بواہ كرنا عليا ورسس اور متفی کے تبیش کی جال ہو سے کہ خیم لوم کس اور دانت مکت ہواور لى ايك طرفدا وربيجا بدائيس دى عاما بيجا دى سيدهى سادى نيك متورات يرزيادتى ہیں قاور کیا ہے۔ کیا آگے دیدک دہرم کی طرف سے استری جاتی پر تختیوں کی کھی ک ده کی تی ۔ وروا ی ی مهارات کواپی سنیار تھ پرکاش میں ہی ایسی ہے انصافیوں کو جس دامايمن كاير صناير صانا ورسناسانا ايك برابها غرمني كارتوا مجهاجانا ہے۔ دیکھے اس می غرب جا تیول اور مورتول کے شعلی کیا تھا ہے۔ مع وصول گنوار شودر یشو - ناری - یاش تادن کے ادمیکاری ک کیا اسی اسی دہرم بیتکول کے اندرغ بب شودروں ادرمتورات کو ما مے الحقی نے پیشادردمکانے) کی ہدائیں در سے کرنادنیامی کرودوں پرظلمی ذور ما۔ عے المریس ہے کیا ویدک دہرم کے اندرمردس می دیو اندرمردس می دیا اور



یہ کیسے بھدلیا ما سے کہ شودراؤک اوراستریال بہنبہ ہی ہے سمجدادر مورکھ ہوتی ہیں۔

ویدک بواہ کے جننے بھی نیم یا اصول ہیں۔ اکثر ہے انفیائی اور پکشیات بر منی

ہیں۔ پرشوں کے او میکار (میعنے افتیا رات) ہے صدف مسمحے ہیں۔ اورا سکے سے کسی بھی

قا عدے کی یا شدی کرنا مغروری نہیں طبیرایا (ان کے لئے سب باتیں ما کر ہو جاتی ہیں۔

یہی معلوم بڑنا ہے۔ کہ ویدک دہرم کا اصلی مدعا مردوں کو ہی خش رکھنا ہے۔ نہ دنبا کے

اندر عدل وانفیات کو بھیلانا۔

وبدک دہرم کے اندر عورتوں کو وردانت کا ملنا تو دور رہا۔ اگرکوئی عورت اپنی محنت مز مدری سے کچھ روبیہ بسیدہی کمائے تواس تقدی پر بہی عورت کا اختیا ہیں ہے۔ (دیکھے منوسم تی ادمیا مشلوک 11 میں اور توادر عورت بیجاری کو توا بی جان کی رکھشا کا بہی اور اختیار نہیں دیا۔ آنفاق سے خاوتد نیک بلکی از درگی ایجی کھے گئے۔ برتمتی سے ناوتد نیک بلکی از درگی ایجی کھے گئے۔ برتمتی سے ناوتد نیک بلکی از درگی ایجی کھے گئے۔ برتمتی سے ناکہ فلا فی فاوندسے واسطر میگیاتی برنشل

ور ترمائے رفاق نہا ہے ماندلی "

بیجاری کی ساری عربی بر باداور تواد ہو جاتی ہے ۔ نہی وہ ایسے فلا لم دردسے چلکا دا حاصل کرسکتی ہے۔ اور نہ ہی ہندوسوسائی کے اندرکسی کو ایپ دکھوں کی داستان میں سناسکتی ہے۔ آدیوا حبارات اور آدیولیٹر دبا ہرکی دنیا کے آگے اکثر فخریہ یہ کہا کرنے ہیں۔ کہ دیدک وا ہوں ہیں عور ذن کے حیکٹر سے نہیں اُسٹے۔ حیکٹر ہے اُسٹیلیت کی تمنیائیں جبکہ جا برا ندسم وردا ہے نے بچاری ہندو عور توں کے سے شکایت کی تمنیائیں ری نہ چھوٹری ہو۔

ناظرین عور فرائیں۔ ویدک دہرم نے مستومات کے تعیکر اے برکرے کوانے کا کیے اور دونے بھی ندکرے کوانے کا کیے کا کیسا ہی عوہ و مستک بتایا ہے۔ زیروست ادے اور دونے بھی نہ دے کیا توب

اور دیجھے اُ میل کے آمید بُرش مل طرح و بیرک دہرم کی ان سب فرا بول کو دیا ۔ دیا ہے اور جیا ہے اور جی ان کو دیا ہے اور جو امان س کو مفالطمیں ڈال دہو ہیں۔

کیاان ہی ب انصافبول کا نام الوط میں در انہ کی دور دننور کے ساتھ جاری ہی موائی وہان نک دور دننور کے ساتھ جاری ہی سوائی وہا نند سرسونی جیسے بہتہرے جہال پرش ہوئے۔ گرافسوس سے کہی نے بھی اس ظلم کے برفعلات اپنی ذہر دست آورز کو نا بھایا ۔ اکثر براوری کے بے رحم لوگ بیای جستی جا گئی ہندوعور توں کو ان کے فاوندول کی مُردہ لاشوں کے ساتھ ہی جل جا ہے۔ گرا دیا پر شول اور مینوں کے دلوں میں کمی ترس ندایا۔ اور با دجو داری مربی جب انصافیوں کے ویدک دہر م کی نعنیات کے ہی داک کا ت اسے اور با دجو داری مربی کمی عدولی کر سے ویلی دیے وہان کر دیے کی دمکی دیتے اور ان دیدول کی کمی عدولی کر سے دان کے دول کی دھی کر میکی دیتے اور ان دیدول کی کمی عدولی کر سے جا دول کی دھی دیتے کی دمکی دیتے اور ان دیدول کی کمی عدولی کر سے جا دول کر دیتے کی دمکی دیتے

دیکھے اس ویدک دہرم کی اور میں معموم بچق اور عور تول کے ساتھ کیسے

کیسے سلوک ہوتے رہے ہیں۔ اور یہ بی ایک برا با عض معلوم ہوتا ہے۔ بوار یہ

وگ اپنے فذیم اور تاریک حالات کسی تواریخ کی عورت بی خود قلمبند نہیں کرسکے۔

اور دیدک دہرم کی ان ہی کم وریول کیوج سے آجکل کی آر بہ سا حبی استری جاتی اورا ا

کشعلق ذکوئی گذاب یا معفون خود کھتے ہیں۔ اور نہ ہی دور ول کے سوالات کا

تسلی بخش جواب دے سکتے ہیں۔ نہ معلوم آربہ بُرِش بیاک کوک تلاک تاریک ہیں رکھے

علے جائیں گے ہ

دیایی جوانسان کی دھرم باریم وروائ کے نام برابیسے ایسے بانفانوں کو دیکھے افلان اور انساف نفاضار ناہے۔ کہ وہ اپنی طرف سے صدائے فن کوفروم باندکرے۔ اور عدل وانفیاف کو بڑھانے ہیں معاول ہو۔ درھیقت ایسی ہی ڈندگی مرب ہمکاری اورسی کے مالک پر میٹور کے آگے منظور ہوسکتی ہے۔ اور اسی ہمرائی وانسانی فرائعن سے می مرفروئی ہے۔

~= }

السال والوادي

برفلات اس کے اسلام جو درجہ عورات کو دیتا ہے۔ وہ ذیا طافط کیجے۔ اس کے طافطرسے ہرایک سعبدالفطرت اس نتیجہ پر اپنج کتا ہے۔ کراسلام نے عورت کو کیا درجہ دیا۔ ادر آ عمل ہو کی عور نول کے اخترام کے لئے بیرونی دنیا سے معدا مبند

ہوری ہے۔ برسب اسلام کے ہی طفیل ہے۔ مَنْ نَعِلُ مِزَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكِيا أُوْا نَتْ وَهُومُومُونَ فَاولْتُ لِكَ يُدَ خُلُونَ الْجُنَّةَ وَلَا يَظُلِّهُونَ نَقِيْرًا دِي نساء ،

ترجه : - بوخف بیک کا م کرے مرد ہویا عورت - حال یہ ہے - کروس ہوئیں سے درگ جنت بین داخل ہو گئے - اوران بر ذرا بی ظلم نہ ہوگا۔

مَنْ عَلَى صَالِحًا مِنْ ذَكُرُ اوْ أَنْ وَهُو مُو مُو مُو مُو مُن فَلَنْعِينَ كُحُلُو لَا اللَّهُ وَكُو اللَّهُ وَكُو اللَّهُ وَكُو اللَّهُ اللَّالْمُ الللَّهُ اللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

خوصیہ: ۔ جوشی کیک کا فہارست مروہ یا عودت ہمائے سے پاک مُنظری ڈندگی عطاء کرینگے۔ اور ایکے اچھے کا مول کے بدلرس اُ بہیں اجردیں گے۔

رِنَّ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُومِنِينَ وَالْوُمِنَ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَال

 کرنے دالیال اورنفدن کرنے والے اورنفدق کرنے والیال اور دوزہ رکھنے والے اور دوزہ کھنے والے اور دوزہ کھنے اور کھنے والے اور کھنے والے اور کھنے والیال اور کھنے والیال اور کھنے والیال اور ہت یا دکرنے والیال در ہت یا دکرنے والیال در ہت کا در ہت یا دکرنے والیال در ہدت کا در ہت یا دکرنے والیال در ہدت کا در ہت یا دکرنے والیال در ہدت کے لئے

الله في منفرت اور برا اجرتيا ديجاب و مودود و درود و در الما زخن) المنظرة المن

توجه، وافل بوجا وُمِنت بِن اور نَهَادی بیبیال بِرِی نُونِی اور امن بِن حُبِنَّانُ عَدُنِ بَیلُ خُلُونِهَا وُمَنْ صَلَحَ مَنْ اَیَارِوهِمْ وَاَ دَ وَجِهِمْ و دِرِیاتِهِمْ ربی دعد،

توجده - بعینه قامت کی جین ان می داقل برنگ دور ایک سا تخدان کے صالح باب اور بیبیال اور اولادیی-

مرف ان آیات پر غورکرنا کانی ہے کہ سا ان کورتوں کے مفوق کس طرح قائم کے
ہیں۔ اوران کے اعمال اور اجرکو کیسے مساوی درجہ پرر کھاسے۔ اس سے اندازہ
لگا ڈکراسسان م نے عورتوں پرکس قدر اصال کیا۔ مقصر برکراسلام کے نبل عورت کی
کوئی چینیت نہ تھی۔ اسسان م نے عورت کو وہ درجہ دیا کجس کو دیکھ کہ ویگر مذاہب کچر یہ
میں طوعاً یا کہ با عورت کی چینیت کو تسیم ہی کرنا بھا۔ لہذا ہر دیکہ بی اسلام نے عورت
ذات پر جو معلف وکرم زبایا دہ اپنی نظیر آپ ہی ہے۔

ان وگول کو فورکرنی جا ہیئے۔ بو نادانی یا تعقب سے اعتراض کرتے ہیں۔ کو اسلام فور توں کی روح کے لئے بقا اور خلو دنبیں مانا۔ افوس ان پراوراول کے اتباع پر۔ دائتمند فورکریں۔ اس ساوات حقوق اور کا ہداشت حقوق بی اور مقابلہ کریں ۔ ان واجب ہدا بتوں سے جو عور توں کے متعلق آریوں کی مقدس کتابوں سے فرکور ہوئ ہیں۔

一些多少的多点。

پھر مہند دول ہیں ہیاہ شادی کے معالمہ ہیں اپنی قرمیت کے علاوہ دوری قرم ہیں شادی کرنا بدرجہ غابت معیوب مجماجا تا تھا۔ گراب کھول اور اربول ہیں یہ بات کم ہو رہی ہے ۔ سوامی شردها نندها حب المجمانی نے باوجود کہشتری ہوکر اپنی اولاد کا اروارول ہیں رشتہ نا طرکر نے ہیں کوئی ججہک محسوں مذکی سے مول ہیں اولاد کا اروارول ہیں رشتہ نا طرکر نے ہیں کوئی ججہک محسوں مذکی سے مول ہیں اولاد کا ایک مناابیں بائی جاتی ہیں۔ برسب اسلامی تہذیب کا ہی افریہ ہے اور ایک منابی بائی جاتی ہیں۔ برسب اسلامی تہذیب کا ہی اور سے ہیں۔ مگر با وجود اس کے بھرانہ ہیں اسلام کے لفظ سے وحشت ہے۔ خوا ہوں ہے دوستوں کواسلامی تعلیم پر محصن ہے ۔ خوا اس سے خور کرنے کی توفیق ہے ۔ سال سے خور کرنے کی توفیق ہے ۔ سال سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے میں سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سے سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سے سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سے سکون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سے کون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سکون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سے سکون ان کارکر سکنا ہے ۔ کہ سے سکون ان کارکر سکنا ہے کہ سکون ان کارکر سکنا ہے کو سکنا ہے کہ سے سکون ان کارکر سکنا ہے کو سکنا ہے کہ سکون ان کارکر سکنا ہے کہ سکون ان کارکر سکنا ہے کہ سکون ان کارکر سکنا ہے کہ بالی کور سے کون ان کارکر سکنا ہے کہ سکون ان کارکر سکنا ہے کہ سکون ان کارکر سکنا ہے کور کور سکنا ہے کہ سکون ان کارکر سکنا ہے کور سکنا ہو کر سکنا ہو کور سکنا ہو کی کور سکنا ہو کر سکنا ہو کر سکنا ہو کر سکنا ہو کور سکنا ہو کر سکنا ہو کر سکنا ہو کی کور سکنا ہو کر سک

اس علاقرس اكر مقامات س يه ديدست مح يك بيدا مورى-كرنزد عى دستددارى كى بندشول كوتور ويا مائ - منظمى - حينك اورتنا ودر ا فلاع اس برست آ ماده بل - اوروه في عمير کے ہاں شادیوں کا سلم جاری کرے اس دوک کو دورک تا جا ہے ہیں۔ بلکری افراد تواس تھے کے سے کریے ہیں ا لالرجی نے متدولیڈرول اور عالموں سے ایک کی ہے۔ کہ وہ اس جدید مر کی پر عور د نوعن کریں ۔ اور قوم کوکسی مجیع نیا ہرا وعلی کی ہوایت کریں۔ الما دافيال ہے کہ یہ تی دو ہو مندو دک میں صلی طی ہے۔اب دب سے کی۔ ملک دوزیروز رویہ ترقی ہوگی ۔ اس سے دشتہ داری کی بست سی دہ شکل يواسونت مندوقوم كاندريانى عاتى مي صل موعائس كى-كياياسلامك بتذيب وتندن كى نايال فتح بيس ہے - كرآئ سے كھي اسلام كى بن فويى يري لوك منوا داياكرت ني - آئ الكي سا ين افعال ساس مى ويول ير برتقدين تكاري ي المية الك تاب شده حقيقت ب كربها بهادت اك زانيل و كايت دواج تفا-سے جندال عیب المیں جی ل کیا جاتا تھا۔ جنا نخ مها بمارت کی دول دول دول يارتى يا ندون اينادا ع ياك سي - - كاس نامراد فوك كيات كى تدركر ديا- دور تودويد مفدس مى بى اس كى كوئى ترديد نيس يانى ماتى - بكريس معض عگر تا بیدی ذیک سے اول بی تاب نے اس تحوی اور افلات کس رسم توا کے برفلات اپنی آواز بلندکی وہ زائن یاک بی کی مبارک آواز تھی۔اوراس کے بعد دنیان اس مزموم رسم کے منعلی این ذہنیت کو بدلا اور بنواس کی کرایاں اسفددا ظهران الشمس بوجى بي كرة عكل كوئى مبذب سوسائى اس رسم بدكويستديس کرتی- مگریکی برکت مرمن اسلام کی -اگراسلام اس دسم بدکااستیمال ذکرتا گراس بدریم کی دیدسے قریباً ہمیشت مقاربانی کا منوس نظارہ لوگوں کے سامنے تائم دہا - براسلام کے تعدل اور تہذیب کاہی انرے - برات برجیتیت نجوی وہ اقوام تھی اس بررہم کے تمالات ہیں ۔ جن کی نرہی کتب یا فرہی دسوات اس کے بواز کے قائل ہیں - کیااسلام کے تمدل کا یہ مندوشتان پر کچے کم انٹرے - اس سے ہم قدس نی ان خفرت قسل اسلام اوراسلام کے مقدس نی ان خفرت قسل اسلام کا فسکر بیا دا

ٱلله مَّرَضِ لِعَلَى مُحَدِّرٌ وَعَلَى لِي مُحَدِّرٍ كَمَا صَلَيْتَ عَلِي الْعِيْمَ وَعَلَى لِي مُحَدِّرٍ كَمَا صَلَيْتَ عَلِينًا هِيْمَ وَعَلَى إِلَى مُحَدِّدٌ مَعِينًا وَ مَعَلَى الْمُحَدِّرُ الْمُعِينُ وَ مَعَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلَّا مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ م

اللَّهُ مَا رَكْ عَلَى مُعَتَّدِةً عَلَى اللَّهُ كَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْكُولِ عِلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلْ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الل

فران میراوروبرک دار ایم اسک معنی دی سویر ایک موافقا با بخ من میراوروبرک دار ایم اسک معنی دی سویر بیشن آن ان شنگ انگرا (قدیم مندوسنان کی نهذیب) کے فاضل معنیف پیلون میرش چندودت ماص باب میں سکھتے ہیں۔کہ

یہ بات ہی مان کی کئے ہے۔ کہ دکھ یدمیں کوئی مفقتل اشادہ فن سنک تواشی کے متعلق محقول طور پر بیان نہیں ہو انجس آناد قدیم مہد دستان کے ہر صعر میں ترافیدہ بینے کا حال تحقیق کرنے تروفیدہ بینے کا حال تحقیق کرنے سے تاکام دسے ہیں۔ برطاحت اسکے ورب کے بولے بولے عیائب فاضعر بابل او نان دور دوم کی قدیم سنگی یا دکا دوں سے بحرے پولے ہیں۔ گریندوشان بابل او نان دور دوم کی قدیم سنگی یا دکا دوں سے بحرے پولے میں۔ گریندوشان نے کو کی ایسی بادکا رہیں بیش کی اور بھر عب اس کے ساتھ پروفیسریا وربی ویں اس کے ساتھ پروفیسریا وربی ویں اس کے ساتھ پروفیسریا وربی ویں اس

پرشاد صاحب کی گان می مندا ور قرون وسطی کولاکر پڑھا جائے۔ توسالم بالکل صاحب ہوجا تا ہے۔ اب قراتے ہیں۔

المانول نے شاندادرونصورت عارات نے ک بندوستان كون تعرات بالك القلاب بداكر ماك الم تمدن سے وہندسال كى تمران براتر دالاس فيعول بالإيشرى برشاد ماحب بندوستان كافن تعمر من ایک انقلاب پیداکردیا مشرقی طرزی فرمیورت عارش یا مندر و بخره بو بندون ا بی نظرات یا ۔ یہ سیسلم ہندیب کے رہی منت ہیں -اگر مندوشال یں اس كاميادك قدم ذاتا قوآئ كى مندونتاك الن خرقى طرزى فويسورت اور دلغربيب مرا بنا اور بن ا واقعت سنے۔ فاصی مرت کے بیوج بیزادرمرک جہالار بران کا چروا) دیوں سے كام لياكيا- فيا في الوفت مي من بندو فقرا مرك جيالاكا متعال كرن بي الدونيرك منترا ورتا یا جی بہت مدیک ہاری دہائی کرتی ہے۔ دی سوملزش این شندلی آ مت انڈیا (قدیم ہندون ال کی تہذیب) کے قامل معنف باب بندت دوش مینددت صاحب سی-آئی-ای ای ای اس منبود کتاب کی ترسی بایس اد ظام زی

ایک عجیب نفزه میں (۲ × ۹ - ۲) کوئی قاص دفتی خربی دسوم کی اس امر کی بناربر اود تغییت کے سیب بایں الفاظ المهاد تاست کرتا ہے۔ کرمی نہ تا کا تنتا جا تنا ہوں۔ اور تغییت کے سیب بای الفاظ المهاد تاست کرتا ہے۔ کرمی نہ تا کا تنتا جا تنا ہوں۔ اور تربی جگہ (۱۰ × ۲۲ × ۲) با دیو باتی سفید برش دو تا کی طرف نسوب ہوئی ہے ہواس سے دو تنایج براکد ہوئے ہیں۔ ایک ترب

السے رشی اور کئی بی ان کو فوائمند ہے کاش میں بی تا نے اور یا۔ دوم یارچہ یانی کے ہُزگوان کے ہال ایسا تواث فیال عجما ماتا تقلکوال ا نزدیک پر منزمرت دو تاول کے لئے ،ی تفاہبن کا دیود با دی النظری ایک ومے سے زیادہ مقیقت تہیں رکھتا تھا۔ گویے خرکورۃ العبدا قتیا سات ہی بہت م یے موسوع پر کافی روتنی ڈا سے ہیں۔ گردائے بیادر منتاسی و تا نیک ويداع-اس اللالى ما بهارت يها الربندى زيم الس و كه اد شاد فرات وہ ہارے اس دعوے اور معنوں کے دو کک فیصلے کرنے کے لیے ایک بہترین بج کی دیفیت رکھنے ہیں۔ آیداس وقت کے ذمانہ پرروفنی ڈالتے ہی جیکہ اربرورت کے باشندوں کو کیڑا سننے کی صنعت توکسی مدیک آیلی تنی گرسینے کے شرسے نا دا تقت تھے۔ اور ہندوستان میں سلانوں کا ورودی اس بینے کے بركواسية سا تفولايا- جيساكه داست بها درموصوت ايد تناب ہا ہا دت بیمانیایں اس کے متعلق بری الفاظ مخرر والاہے۔ ود جها بھارت کے زمانہیں مہندوستانی آریہم دوں کی پوشاک یا تکل سادی تی دود بوتیال ی ان کی یوشاک بنیس-لیک دیوتی کمرے نیجے بین لی جاتی اوردوسری بدك يريان عرطات والى مائى بى مندونتان بى ترولى يريدان يوناك ایتک میمن علافرل می اور قدیم میال کے مندود کر اس موجود ہے يه دمونيال العدكيرا بنام بست بهل تفا-اس كأن كا دواح بوكيا بوكا كيا ام ادر کیا غیب سے سے ہی راست نقا- دور دہوتی پسنے کا پیطراتی ہی ایک سائی تبا وق مرمت رسیای بوگا کر باسے آدیوں کی دہوتیاں بہین موت کی ہوگی - ادر عربیول کی دیوتیال معولی موتی چیوٹی ہوتی ہوتی۔ یا جامہ پینے کا رواح فدع نازیں دفا یہ فروری ہیں کہ کرسے اوپر کا بدان کیوے سے فرصکا ہی رہا مو کی معتول می فرده کملایی رہنا تھا بدن کو دھکے والے اور کے کرائ الاذكريت ي كم ميلول برسي . كم يكر بي يا تا يت م رك يا يت يك رك - - - دويوكا

بالمان تعامرى كام كان ين البيا كياب على وقت د بوك - اسك طالع لول كيواسطيرة عده مقاكر وه داينا لا تقدوي سے كالكر يائل كندى كادير الخلط الح ما من الماد والموالي من المادوكيون من الموان وسال كيا خندوں كى بول اور كيا ے د تے ۔ يا جا مدد الركا اس وقت تے ای بنیں ہیں ایسا سلوم ہوتا ہے کہ کر بونت کرے طرح طرح کے کیا ہے سے کا فراس زادي د بنا دون دون كاينيم معلوم بني مقاريه انا يونا ب كريديني فر دودگار ہے۔اولا کا اسطرت سے آنیکا فیاس کرنا پڑتا ہے۔ مل ہے بکندر کے سائی یونانی ی اس فن کولائے ہول۔ یا شایداس سے پیشر یا دشاہ وارا کے زمانہ بن ایدانی وکوں نے دریا ہے شدھ کے مزی کی طون سے وصلہ فتے کیا تماس وقت ال مے دیاں رہے سے مندوستانیوں نے یہ فن بھوا ہو ۔ کیو کر جہا ہا دت می درزوں کا کام کی کاری کے متعلق بنیں آیا۔ سیکرت یں درزی کے سے تن دائے تفظے۔ کر جہا ہارت یں یانظری ہیں آیا۔ سار كا م و به بهادت بل ہے۔ گون دا علی كا بس ہے كربهارى دوان يس سف سا عيموا بنرى دد الرك دي وز ته اددي مالت (アイアーカア 30 2 できると とこりはり

ساقیں مدی میں جی جی ہے۔ نسائک ہندوت ان بی ای تھا. اس نے بوائے ہے۔ نسائک ہندوت ان بی ای تھا.

مریاں کے وگوں کے گھرمیں پہنے واقد واہر پہنے واقد والے کھروں بیں سان کا کا م وَدا ہی انہیں ہے ؛ (صبع)

ابدس نے کوئ الکارکرسکنا ہے۔ کہ اسوقت ہندوشان ہیں جن اچھے

اب اس نے کوئ الکارکرسکنا ہے۔ یہ بقول در آبہاد جنا بہ جنا ہی صاحب

ہمت مدیک اسلام سے نئے گئے ہیں۔ اب مثابلہ کروایک دہوتی وی وی کا جکل

کے بیا جا مداور پکرلی اور کوٹ وقمیص وی وسے اس موجودہ لیاس سے قدیمی لیاس

کی وہی نبیت ہے۔ اگر مسلمان اپنے میادک قدموں سے اس ہندوشان کو فر من نہیت مذک آئیت ہندوشان کو فر من نہیت مدیک آئیت ہوتا۔ یہ اسلام کے تندن کا ہی افر ہے کہ آئے ہم ہندوشان فینس اور لطبیعت اس کو والاس کے میڈرٹ نیا آئی ہندوشان کو فر من افراد ہی مسلمان سے بہت مدیک آئیت ہم ہندوشان فینس اور لطبیعت اس کو والا اس کے میڈرٹ نیا آئی ہندوشان فینس اور لطبیعت اس کو والا اس کے میڈرٹ نیا آئی ہندوشان فینس اور لطبیعت اس کو والا اس کے سے اہل مندوس فقر اپنی مسلمان کو میڈرٹ بنا قاسے کی گفتگو تو بعد میں افر امروا فتر ہے۔ کولیاس ہی انسان کو میڈرٹ بنا قاسے کی گفتگو تو بعد میں افر النہ تی سے اول اس کی پوشاک ہی کوگوں کی تطوی میں افر کرے کا موجوں اور آئی ہے۔ سب سے اول اس کی پوشاک ہی کوگوں کی تطوی میں افر کرے کا موجوں اور النہ ہندے۔

و و و المهنا المور المال المال المال المرائي المال المرائي ال

انتيارك عال دا بوا يراس كوالمنت سانس كريونا بوركروال من でしいっるとこうじかとしかというろう كى نظرولى اياك تفا ـ فرة تاس بر محالي - اود و مراكس وقت يرط على فانا ياك محماليا تقا-ترئ وفيره سے ہوئے تیار کے بالخے ہے۔ اور دوم چرمے کے اور کے مالی ہوئی بی کھ تنبی ہے۔ کیو کر قدم اور مال کے ذما نیس بی کی سادہ وہا تا مرک جمالا درن کے جوا) پر بیٹھکر فندائی عبادت بجان اسیوب نیس مجتے۔ تو جو چوا بیصنے کے سے جا تزہر سے ہے۔ وی بھر جو آ بنانے کے لئے وہ کیوں کا مہنیں اکتا-بندا ان كام ياقى ير يوركر كي يى كمنايل تا ب - كدامونت كوك يوتا بنان كى مندن ينا مخداب لي ص معت مثلاً مدراس وفيره و بال بو ع كاروا ج بي بيت كم م الدر مذكورة العالم وجوہات کو منظر کھ کر بیسلیم کرنا ہی بڑے گا۔ کراسلام جمال دور بیت کا حمرہ عمرہ فويال ديف ما تفلايا يس نے بندى خرى ملى الد ترنى مالت كى كايا بلك دى وہاں وہ بقادانانی کی اس فروری منعت کوئی اسیان کھی لایا۔ سے اب الان اورمندو مكال تعين بورسي ب-، برده کری در برده فروشی کی برائیال آج کسی تشریع کی مثلت نسی ا کا اسلام کے ظہور کے قبل دمرف دیگر مالک ہی اس بدر ممی میلار تے۔ بکدیہ بندوستان ہی اس میں شامل تھا۔ بلدا کر سے یہ جیوتواس تن میں ہندوستان کا درجہ بردہ ووقی کے مامی مالک سے ہی ہرت بو صرفوا مک تفا۔ کیو کو میڈوستال ت عرمت یدوه و وش یی مقا۔ بلکہ بردہ گر می فرددوں کے لئے بوہر طرح کی ترقی كے وسائل بند كئے كئے تھے۔ اور نہيں منسلاً بعد تسل يا ديو دانسان ہوكر حيوان بلكدس سے بى كى نوا دہ بدتر زندگى بى دہنے كے سے مجبودكيا كيا نها داس سے

بڑھ کر بردہ کری اور کیا ہوگئی ہے۔ سگواس بردہ گری کے ساتھ بددہ فروشی کی دیم بہی کم نہ نہی۔ جنا بخر معانی پر اندر ما سب ابنی کتاب تا ریخ بجاب کے معق ہم الرکھیے بہی :-

رين دايك سياح كاعم المتاب - كريك ماين يده ووفى بعق عى ا اب مان فا ہرہے۔ کاس بردہ کری اوربردہ فردی کے برخلا مت سے اقل الام نے ہی تربردست اوا ز طبندی - اوراسو تت ہی جہاں اسلام کی بدی کم بیوی ہے افتقا تيال) ويزهي اسكاروا ج مي عظن مال يي من جارام ما ميال نے اس بدر م کو بندکرنے کے لئے کوشش وائی ہے۔ ہنداس بردہ کری اور بردہ زوقی کے استیمال کے سے بولاد ہائے تایاں بی فرع انسان کی جلائی گیراسط كوشودين كاست سياك كرنے كے الله تت بو مبندوں كے قتلف زوں ين جدوجيد بورى ہے۔ يرس اسلاق بتني كاي ا فراسلام اس يات كا بها فخر كريمتا مها - كه بدونيا بن بيلا مربيع مي سي اندان كو بوان و ندى س كالكرات ي معت ي لا كواكيا - الراسلام كا قدم سادك بندوستان عي نه أما توات مى كملائے دا ہے شودرول كى دى در وثنا ہوتى ۔ وكدائے سے يودہ سوسال سے تى ہندااس کے سے محلات والے شودراسلام کالی قدرہی دہنیاواور ترکری کریں کم ہے۔ بسلان کے مہندوستان میں وارد ہونے سے قبل ہندوستان کے الم برا يك عوب كى تخلف زيان تى - بيشا ور واسلى كے لاہور اور لاہور دا سے کے سے دلی اور جی والے کے سے الد کیا داور الد ای والے کے کے کات دا ہے دینے روکی زبان کھنی سے شکل تی۔ پشاور دال کھتا ہے۔

گراب اد دوزیان میلا ذی کے طفیل مہدوشان کواہی جرگرزبان می ہے۔ کرشاود سے
دنگون اود کشمیر سے لیکر داس کماری کک غرفیکہ کام مندوستان میں کیساں بھی جانی
سے۔ چنا بخراس کے مقلق جناب پرونسیر بالوافیتری پرشاد صاحب اپنی تالیعت
مد تاہیخ مہند قرون وسطی میں فراتے ہیں۔
مد تاہیخ مہند قرون وسطی میں فراتے ہیں۔

دو کرسماون نے مک کے اندرایک ای دایک ان دایک کی - جواسے اندرایک جرت

الخرادى دفره دكنى ك

ہوگا۔ میا لیکا چھی ایک اب درا ہندی زبان کی سلاست اور عام کھی ہی ملاحظم ہو۔
سوانی دیا نند معاصب کا بجودید بہاش کا ہندی ترجم ہے ننز ا پرارتبہ جو بہلی پر کاراکن ودیا کے گرمن کرنے تہا ہواکن سے بھی انبہ پراد تبول دیا و کو جانے ہارے دگیانی تبت لوگ کا دگیان اپر کا ش کے زیج اجنے پراد تبول کو دہا رات کرنے دوی کریا سے اندکو پرایت ہوتے ہیں۔ان پرنزول کے سے سویں پر کاش

مان پراتماس پراؤں کو پرایت ہونے والے شربیکو کا مناکے اوکول محرتبہ کروی ان پراتماس پراؤں کو برایت ہونے والے شربیکو کا مناکے اوکول محرتبہ کروی مقال دوست ہوگات

یں را یے کنا چاہنے ہیں سے اور تواور خود ہندول کا بیشتر ستہ بھی تہیں سجھ سکتا۔اب دنداس کا اردو ترجم ملا خطم ہو۔

جراجی طرح آگ کے علم سے دا تعت ہیں ۔ اوراس کے علاوہ اور علوم میانے دائے مالم بزرگ علوم دغیرہ کے طا ہرکرتے ہیں عمرہ بینزوں کو صاصل کرکے ملعت (حظ) کو بائے والے ہارے بزرگ ہیں ۔ اے روشن خدا ہا رے ایسے بزرگ ہیں ۔ اے روشن خدا ہا رے ایسے بزرگ ہیں ۔ اے روشن خدا ہا دے ایسے بزرگ ہیں ۔ اے برگوں کے جم کو بہت دیر مکت قائم رکھ ۔ ہم ایسی ہی خواہش کرتے ہیں۔ اب دیجو یہ اردو تر بان کمیسی سیس اور عام فتم ہے بھے مسلمان اور مہت مع

كالاتسانى سيم المعاني الم

اگرسلان مہدوستان میں نہ آئے۔ تو اس ہم گیرادی زبان سے پرمہدوستا کا دمیع طک بے نعیب رہنا۔ ہمذاس بہلویں سلانوں سے مهندوستان برایک ببنظیر

احمال کیا ہے۔

ادل قره جار درون کی تعلیم ویدک دہرم کے درون کی تعلیم ویدک دہرم کی معاددی اور داری اور میں کے دیرک دہرم کی معاددی فل ہرہے ۔ مگر منوی نے اس دوا داری کو اور بی ذیا دہ دوخت کر دیاہے۔ جنا نجر سنو سن میں جن کے سنو سن میں موالہ دیجرا بینے مسلمات میں بیا ہے۔ دہ ہدیہ ناظرین ہے۔

در آریہ ورت سے باہر جارول طرف جو ہالہ کے مشرق اور جنوب مشرق-اور جنوب مغرب مغرب تنال مغرب شال مغرب شال ما در تنال شرق کے عالک بی جولوگ ہے ہیں ۔ انہیں کا نام اسرا ور یہ ملیجد دیش ہے۔

گریااب جایان اور مین -عواق - توب اور دردیب وامری کے رہے والے

بفول سوامى ديا نندهام يسب اسراود لميحديل-

علادہ اذیں ستیار تہ برکاش کے سا وہ ایاب ہی جو کھ عیسا یکوں او ہودیوں
اور سلانوں کے بزرگوں کے شعلی کما گیا ہے۔ وہ بی آریہ ساج کی اس بڑا تی
دوا داری پردلالت کرتا ہے۔ اب آپ اس کے مقابلہ ہی فدا اسلام کی روا داری
طاخط ذا دیں۔

مان فاہرے۔ کہ جو ذہیب یہ علیم دے کہ ہا ہے علاوہ جودیگر الک ہیں۔ ان کے کہنے والے لمیچرا ور ایجیش ہیں۔ یعنے دوسرے الفاظ میں ان کی انسانیت ہیں ہی شبہ ہے۔ اب وہ فرہیں یہ کہاں اور کیے تسلیم کرسکتا ہے کہ ہندو مثانا کے علاوہ کسی اور ملک ہیں ہی حداکی طرف سے فنلوق خواکی رہنائی کے لئے ہادی یا رہنا راک نے ہی وجہ ہے کہ یانی آ رہ ساج جناب سوامی دیا تند مما حب نے اپنی

كس وفياحت سے فیصلاردیا

کہ کئی میں اور کوئی امت بھی ایسی بنیں چھوٹری کومی میں کوئی بی نا یا ہو۔ یہ کمکر لکل قو عرصا دگریا نیصلہ کر دیا ۔ کہ ہرامت بجائے خود کوئی ندکوئی بیخمبراور بی دہتی ہی۔ قران پاک کا یہ زمان اور یہ تعلیم ایست کر دہی ہے ۔ کہ بلحا طا یک غدمی اور ایک غذمی کتاب ہونے کے اس کوکسی دوسرے غرمی وہ کا وش اور پر قاش نہیں ہے۔ یوکہ متعصب غدمی کہ ہوتی چا ہیئے۔

اس نگاری فران بحید کیا جا بنا ہے

ی سیم دیرا در پر کیکر پر بیا ہتاہے ۔ کہ ذمسان اور ذکسی دوسرے فرمی والے کی دوسرے فرمی اور دوسرے فرمی دارے کی دوسرے فرمی اور دوسرے فرمی کتابول کو صوافت سے محفی عاری نہیں ۔ کسی دوسرے فرمی ایران کتابول اور انکے بندگول کی شان میں کوئی ایسا کلم نہ کہیں ۔ بی حدا دی او تہذیب اوران کتابول اور انکے بندگول کی شان میں کوئی ایسا کلم نہ کہیں ۔ بی حدا دی او تہذیب سے باہر ہو۔ یہ تعلیم لا نفری بین احد من دوسله می آن باک کہتاہے کہ تم

رسالت ادر یا دی ہونے کی چٹیت سے کی دوسرے فرہب کے بزرگ کا اکا مذکرہ یہ وہ ا علان ہے۔ ہو قرآن اوراسلام کے مقابلی کو کی دوسرا فرہب بیش بہیں ہیں۔ ہندو کے بیش بہیں کرسکا دور زکسکتا ہے۔ اگر دوسرے وگ جوسلان بہیں ہیں۔ ہندو کے بیش بہیں کرسکتا ہے۔ اگر دوسرے وگ جوسلان بہیں ہیں۔ ہندو کے دل سے اس تعلیم برخور کر نے قرآج وہ جنگ و مدال ابہی مقالوں کا بی مذکب قصور مزہو ہو اور وقت بایا جاتا ہے۔ یہ شکساس می اس می کا بین مذاب کی شان اوادب ہے کہ ہم ہے بیا بند ہوکر دیگر بزرگان خواہ کی شان اوادب کو اس قدر مواجب تھا۔ لیکن فریا دہ تراس ہی دوسرے کو اس قدر مواجب تھا۔ لیکن فریا دہ تراس ہی دوسرے مذاب کی شان میں دوسرے مذاب کی خواس قدر دواجب تھا۔ لیکن فریا دہ تراس ہی دوسرے مذاب کی خواس کے کہ ہم کہتے ہی ہیں۔ کہ مجائی ہم تھا د سے بزرگوں کی خال میں کہتے۔ گراس پر مجی بیعن عیسائی اور ہندو ہما دے دسول مقبول کی خال میں ابنی قرباؤں سے ایسے انفا طامی برجی با ذہیں ہے دوسرا بیت انفا طامی برجی با ذہیں ہے۔ کو نہیں ہے دہا ہیں۔

حضرت علی علیالسلام کی خاان بی نظر کوئی لفظ و دیستے بیں۔ اور دیکی سے من اسکتے بیں۔ کتنا بڑا فرق ہے۔ کہ کھٹ مب حف کی بھی جدایک مسلان یا صف مخرت علیات علیالسلام کی شان میں ہجے ہی آئیں ہمنا۔ اور بر فلات اس کے عیسائی جو کچے ول میں آئیہ ہے۔ کہ کندر تے ہیں۔ اسیطرح ہم قرآئی نظیم کے موجب مہادا ہے دام چند ہی جمالا ج کرش جی دینہو دینہو بزرگان مؤدکی شان میں اگرکہ کی کھر ہے جا کالیں تو ہم براوی کرش بی گرفت ہوگئی میں قرائی شان میں اگرکہ کی کھر ہے جا کالیں تو ہم براوا وقت ہوئی کی مقابل میں کہ موالا ج کرش ہی کہ مقابل میں شری مام چند رہی اور حضرت ہمامات کرش جی کی مقابل تن براوا فرق ہے۔ کہ جب میں شری مام چند رہی اور حضرت ہمامات کرش جی کی مقابل تا ہوں۔ تو براقلم اس وقت لرز جا تا ہے۔ جب اس سے کوئی گھر ہے اور کی کا کی جا دی کی دور دی کی دور کی کا دی کی دور دی کی کا کی جا دی کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کہ کا کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرانے کرنے کرانے کرنے کی کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرانے کرنے کی کرانے کرانے کرانے کرانے کی کرانے کرانے کرنے کرنے کرانے کر

في على المرادادى كارى الرب الرب الرب الرب كاري كالحري المرب عدم دواداری کوترک کے دنیا سی تقیق فاي ار در المارير المارير كاش مي د كاب در قانون قدرت كان مسلوقت كي ميراقت كي ميرا ا مردد الله علی مرب کی اصل ح کا کام انجام دیا ا يسلان كى يملم كا تيج قرآن ياك كى بى روا دارى كے طفيل سے يكى يولى سے ك الم الحري المالي دہرم اسکوشلیم کرنا تو بیرمتوجی کو بر کہتا نہ یونا کرمندوشان کے علا و ب-دومی دیس کا نفی -اورنهی سوایی دیا تندماس کوستا دند رکاخ جى لى يزدك ورترى دام بونديى واجب الاحرام موان اسى تن كونوشى سے باكرابت اير اعلى دېرانے كے ليے بچور بوا ہے -كيايا اسلام كى بېترىن دواوا دى تېذىيا او تدل يرماش اومكرورت أيس - دو ما رے عبان مي اور يم مروفت اليس كے نكانے كے المنكف مذاب ادول كى تتان كورة در كمراور الى عظمت كواز سرق دنياس فالم كے اسلام نے دنیاکی جو بہترین دو دادی کا بنن دیا تبذیب بمینداس پر فخرونا ذکر کی۔ ي بى دوع يراسلام كاكمقد احسال هد كم بندوداس ليلامس جوكش بى جهاياج كى تخفيت كانمونديش كرت بي -اوردا الى كرا تركاندس جدام جندرى بهاريج كالمندود ل في في توزيش كيا مهد وه البات كي مندولتي تقوير الم のからいいっくがいいい。

گردا که دد و دا در سالام مو آنخفزت معلی انتر علیه دسلم کی ذات ستوده صفات پر منبول فی از سر فوان بزرگول کی عزت و اوترام کوقا نم کیا - ند مرت مندوشان بلکه کل و نیا اور بنی فرع انسان بر انسلام نیج سفر عظیم انشان اصان کیا ہے - کر تبذیب اور تمدل دمی ونیا

ظرمجويندا ناخذ با موبو كلة يونورى كيانداوما شايكانس كريم وكاي قرروابي هي ذابك ايك العلام دايول سي كن دبيس ما واحل ايى دوح بنس باي م مندود يهذات يات كاليك تن نظام موجود ومي اس محضير شي يدنا يا بناكر أوا بندونس كي يكيزكي ك زماني داون كانظام اكافاص يزونها يابني ليكن الوقت ينظام موجود مهندوكا ا عنقادہے۔ کرمین ذاتوں کے لوگ پر ہا کے سرمین اسکے یا متوں میں اسکے یا دُل ویوہ ویوہ على ويدنابيس سيواس مينايكاد عاكم على يري مم برديدن كوسي بي كريوي الرائيل وفد ال مقبول بنك بكتابي عيدائيت كانبت مندوت ال ي خابه ي آدبا ہے کہ ہایا دریوں نے دیسی عیسا یُول اور انظے در عین با یُول کی وقت ما تیا ذکی محدت كالى 4-دولاندر بيودي ميسانى كملاتيني جن كونواده وقتى قمت دى يعانى بولودي يل بيدا بوت بي وتقارت كى كاه سے ديكھتے ہي اس مى ايك لايكت يہ ہے كان بى نرى طور پر بغدسین کا کی فاص و د بنیں برسان کا م ذہی مراسم کی مجالا سات ہے ہی دائے یں یہ فدع انسان کی یُوایوں کے ہے صد کواس زمنی وصنوی برتری کے تشورات سے منوب کیا ما سكتاب عواية زع ما تفسي ايك طبقه دوس طبق كانيت ركمنا ب ادميك أدى دورس تفن سے اور ایک قوم دوری قوم سے دیے آپ کوافنل مجنی ہے۔ بیمنوعی عدم ما دات بوقرابیان فہوری ماعی ہے۔مقدس بغیرے وقت یں موبودہیں میکن فری تعلیات کی محت یحق میرافی کے تختیلی واتی شال سے استعمام کے ایک بی قرمین على ا زيفركا سياه فام ززندكى على قبيل كم مزود تريي سردادكا بم يلتقود بوتا-

مرت بی آیس بلکی عبودیت کا دولد - رواداری دسادات کی نو بیال اس دنیا کے ہرایک گوفته
یں بیدادیں - بیز براسلام خصرت ان محاس کی بلیخ کرتا تھا - بلکہ فود بھی ان پر عالی تھا یہی دیر
یک میں دو تال بی آج یا وجوداس مقدس بزرگ (پیٹی کے انتقال کو بیرہ سوسال سے ذیاد ا عصر گذر معن کے ایک فاکردی ہی دائرہ اسلام بر کسی بڑے سے بڑے فاندانی سے سا دات
کا دعوی کرسکتا ہے ؟

مشہوریگالی ایل علم بابر بین چند یال اسلام کی رواد اری اور مساوات پرایک یلی با الذیل مفون میں مکھنے ہیں۔

پیملانوں کی انتہائی ہمدوی اور خدا ترسی کا مذیبی تها جن مندوث ان بیسے ظیم انتان کک کی خرمی زندگی اور فیالات بی ایک نقلاب عظیم بیدا کر دیا۔ اور ایک فاتح کی حیثیت اس کک کی خرات و تعلیم بیدا کر دیا۔ اور ایک فاتح کی حیثیت اس کک بی داخل بوکر بیزاد یا تقوس کی معاشرت و تلوب کو متنا نزکیا۔

اسلام نے ہمال آگر ہمیں مدید آئین و قوائین سے روشناس کیا۔ نے طریقہ ہا کہ انتظام بتائے کومت کے مدیدا غواض و مقاصد سے واقف بتایا۔ اور مبتدوت ان کے مختلف افراد اور مختلف معروب ہیں ایک ایسی جا عت پرداکردی ہو بیشتر کی نبت ہمیں زیاوہ وہ میں اور سیاسی ہ اقتصادی مقادو مقاصد کی مامل ہی۔ سلالوں نے آگر پردل کی آمد سے ایک مت بیشیر ہی ہندومتان کی اسلمنت کو منظم اور قوم کو متحد کرنیکا فرو فر من ماصل کرایا تھا ہے۔ مسرمروج نی نیر وہ نے مرا راح کی میدود کا کی ندون ہیں تقریر کرتے ہوے فرایا۔ مدرمروج نی نیر وہ فرای میں فرہی کی تبلیغ کے سے سیون کیا گیا ہما ہے تعصبی وس کا ایک اور جمیب و غریب بیه و نقا - تی رصلے استر علیوسلم) کے اہل وطن نے سسلی پر مکومت
کی - اور کری بیبی برسات صدیوں سے ندائر زیانہ کا کوئی کمن الملك بجایا یکن اہوں
نے کسی حالت میں بھی رعایا کے حق عیادت و برشش میں دست و ندازی نہیں کی وہ عیسائیت
کا احترام اس سے کرتے ہے ۔ کرقزان کریم انہیں بؤرسلموں سے مدواداری کا برتا و کرنا
کھانا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ دنیا کے نقام غراب کم دبیش ایتا رعلی النفس کی نعیلم دیتے ہیں ۔ مگر
اسلام اس بارہ میں سے ایک ہے ۔ بی فرع اشان کی مذرمت نعیلم اسلام کا سرایے ان از ہے۔
اسلام اس بارہ میں سے ایک ہے ۔ بی فرع اشان کی مذرمت نعیلم اسلام کا سرایے ان از ہے۔
اسکام اس بارہ میں سے ایک ہے ۔ بی فرع اشان کی مذرمت نعیلم اسلام کا سرایے ان از ہے۔
اسکام اس بارہ میں سے ایک ہے ۔ بی فرع اشان کی مذرمت نعیلم اسلام کا سرایے اس امول
کی ہیردی کرنے سے فوش مال ہوسی ہے ۔ کہ ہیردی کرنے سے فوش مال ہوسی ہے ۔ ک

صراقت اسلام برسوای دیا نت کی شهادت

سواى ديا تندك الفاظين مندين أغاذ اسلام كد مندري ول وايكاليل

مری ہیں۔ و دھولسیار ہم برگاس عولاس ال انگاتی۔ سختیہ۔ عزور بہ مہالت سنتی ہے ہتی حسد اور مختف نیس بیٹی ۔ خفلت ۔ بدا و صافی۔ بر شخلی۔ بر بمنوں کا بے علم ہونا اور شتری ۔ دہشیہ۔ شودروں کا جامل رہنا۔ و بدشا ستروں کے یامعنی پوسٹ کے سلسلے کا نزک ہونا۔ بر مہنوں کا روزی کی فاطر معبود بننا اور سورگ دور کمنی کا و احد فہم پکیدار بننا۔ بر مہنوں کا ذین کا دانا بننا اور ایکے الفاظ کو بر میشور کے الفاظ سیجمنا۔ رشی اور مینوں کی کنا بول میں مخترف کر کے بنا و فی باتیں ان میں طانا۔ برا بہنوں کا مزاء سے بری ہونا۔ بر بہنوں کی اجازت بغیر سونا۔ کو فہمنا یہ بینا کھانا۔ بینا۔ خلاف منتا دار شور ہونا۔ آئیس میں رونا جمکر منا۔ بر مہنوں کا دینی اور اپنی اور اپنی یاؤں کی یوجا کرنا۔ و گوں کا شراب پہنیا و فیرہ۔

بدازین ایک اورا صلاح یا فنه و در امنا- جو شویها را دی کی برماکرنا تغاین است بل دیاری کی برماکرنا تغاین است بل دیاری دیاری کانا خوع کیا است بل دیاری دیاری دیاری کانا خوع کیا

ہارے ذیا نہ کے ویدک معلے سوای ویا نندما میں ہی عصر کک شومت کے پیرور وہ عیے ہیں۔ سیوانی عمری سوامی دیا تند صفعہ ہمنفہ مہندرا ویا کشن ساکنان مبنداوروبدوں کے مانے والول میں مندرم بانا خرابیاں دیجمکم وجوم الله يعت بده بيدا بوًا- وه منكر مندا تفا- ديدول كى ندمت كرت مالا اور تنام دیدک رسموں کو دورکر نے والا تھا۔ اس کے بیرووک نے بہت بیتی کو زور وشورك ساتحدوا بع ديا - كويا معلى فرفته ف مندرج بالا فرا بول كم ساته بيند ا در خرابیول کو طاحیا۔ بعنی اکار خدا اورست برسی کو رواح دیا۔ اس کے بعد دیدے طامیوں میں ایک اور مصلح ہوا یوی شنگراجا دیا اس نے ہم ادست کے عقیدہ کا روائ دیا۔ اور قدامت مادہ وروح کو طیس كوط ديا- دره دره دياكاس كے نزديك اينور تفا-كوياس مسلم كے وتت يى ویدک دہرم تفا۔ کر دنیائی ہر چیزکو اینور محیا عادے۔ س کریرسوامی دیا نند صاحب سی زماندیس اسلام کاآغان میں ہوا۔ کو ما اسلام کے ترول کے وقت ہندمیں دام مارکی - برص مینی - ہم ادسى ديزه وغيروس مندرم بالا نغيات كي مود ترسان نوا بيول كي مودكي م اريه ورت كوا كاسائدى تغليم كى عزورت فى - جوانكو مالس ترحيد كالين دسك ال سرا بول کو دورکرے۔ سوای دیانندها ص کے خیالات کو جیوڈ کراب اس کے ایک سے كى كتقااس يارە بى سىنے- لاد كانتى مام وكىل جيت كورك ينجاب برو بال أرب المائ منان انی کناب اینوردرش اسکی صفح ۹ مد مکستری -ویدک زمانه کے بعد جیب دیر میں تنزل آلیا۔ تولوگ دیدک کھیستی کی دِیاتی و خود اکاری کو بھول گئے۔ بھائے ان کے عواتی دیا بیاں رائے ہوئی يكيمي بينو بدصيع بلاكت جافردول كوجائزة ود دياكيا بيلے ذاتول كى دمتيا نه ادما ت داعال سے ہوتی تنی ساب جم سے ذاتوں کی تمیز ہونے کی ۔ ریموں

دہرم کیلائے تیں۔ رسی حالت یں ایک ایسے ہا تاکی فرق ت بازى دد د ندى ياكيزى كاستى كىلاوے -الے ہا تا یک صدیدا ہوا۔ ایوں نے جوانی قربا نیوں کی تددیدی۔ ہن ل تعلیم دی - فرمنی ذات یات کی تیر کوندا دیا - کرم کے سیکدکو پیمرفروع دیا -وبازى كى تعلىم دى- بيرونى دسومات كى ترديدكى -غ فى كمه مها تغاف الم ویدک دہر مہے افلانی سلوکو از سرو دندہ کیا۔ مها تما بدص فاص و در بخبر مولى قالبیت منر وداسي شي كداس براتما رج د برم کی متر درست محسوس شکی اوراس سے اس کی تلاش کی برواہ نرکی راس-دبرم سي يجا آورى وانس وراستيازى كوانسان كى د ندكى كامقصدا عل ما لیکن ہر سخف پرمدیس ہوسکتا مسرحتم دہرم (براتا) سے علی و تبل ہوگتا۔ بدھ۔ دہرم کی بیخکن کا موجب ہؤا۔کیونخداسی جیال نے ر کمنی یا نے میلے پر اتاکی ا مرا د وفضل کی صر ورت بہیں ہے ۔ وگڑ کو تا سک بنادیا دوہرم کے نہی پینوالیش بیند ہو گئے جس کا قدرتی نیٹے یے ہوا۔ کہ بدھ دہرم میں زوال الیا۔ بدھ نے دیدول کے علی دہرم کو از سرنو زوع دیا تھا۔ برھے يروفل من التكسين بيل كيا-بت يرسى اور بد متول في التلط باليارا بانى كا كام دنشاك ندد با-اى زاديس مين ست ت فروع يا ا شروع كياريت بی پرمانمائے دیودسے مشکر تہا دیدول کی سرزمین میں ایسے تا مشکر متول کا سرب رہنانا مکن ہنا۔ ہنوا ایسے زانوس ایک ایسے ہما تملی فرورت ہی۔ جوات اول کے وللا پريوا كا را ع وزمرة قام كرے راس مللب كويراكر نے كے سواى شنگرد چاریدی پریدا ہوئے۔ جنوں نے دنیایں یر اتناکے سوئے ہوئے خال کا

الرجه بدحدا ورجين مت ك كمك يم آب ورشط بهارى ماج بهاما جرووري نا ہم اکیلے یال برہجاری سوائی شنگر یا رہے دیددن کا موفردد لیا۔الا نتر میاک كوچووكراتيا تيندول كاي ويركيديا- ناشك متول كمقابري اس غاينوا وادكا برجادكيا رايشورك بريم مي بهال كاس مو بوقيا - كه برهداور جيوكي ابكتاكا دعظ كرنا فردع كيا-مدا تت كى مديك سے تجا وزكر كيا-اينورك وجود سے اكاركرنا يا محدادست كامكر ا تناد وقول قايت مدي مي في المارة با دين التكون كوف كرية کے سات ایٹور دو داکو ہمدا دست مک بنجا دیا۔ مس کالازی تیجہ یہ ہڑا۔ کر کو برمودم دیش سے علی گیا۔ اسٹکتا کا بول بالا ہو گھیا۔ مگر عرصہ سید میر تنزل شروع ہو گیا ہوا کہ ئے زور برا ا- دیدنا اوریت ست بر ہم کہ جو اکرید فنا دور عادی کا کال کی ہما يري تے سرميكايا۔ بت يرسى اور مول مدايرى كى تاب دلاسے وا م يرما تك دبرم دوريودا بك را من كواسلام ت مقلوب كرليا ي محددد ميليك افتافات يا بى كوملفود ديكرايك مدا تت كا بيا ساسلام ك مزديت كوارد ولا کے سے متروری اور ملا بری می می ما کیونی آ میں ورت کے میاریا تخترار کے معلیان وقت کا وعلیا اس على كا فلا في الديدماني بياريون كودوركرف يس مخت ما كام بري تغييل-اب ان ان مدد جد مك نقايم با يك ايسملى مزدن فى - بوشنكرة يا ديد در بده ك د فراط ونغريط سے میرا ہوادی کی تعلیم ایکی مرحتیرسے ہوج کہ اسوقت گدلا ہو دیا تیا۔ نہ ونسانی کوشش ما بہتے المسكم والوالهام الي سن برص طرح منكر بوا ورز فنكرة جاريى طرح انساني ادالي الام مي المنيزي وكر سط - دوريها م سواً الهام د مانى ك دورك أن ان بيس كركان بنا

نے دیا ہراینانسل کیا۔ اور مک عرب ہی ایک ہنایت پاک انسان کو دنیا کی

المايت كالے أماما - من ف مت ميك فرك والحاد اورما ترى دائدلالا

كودوركرك دنيامي توحيدكانام دوش اودلوكول كو تهذيب دا فلاق كى دولت سے مالا ال كيا- مرمت مهندوستان يرسي كيا مؤفوت هد اسوفت ما مرديا سخت ننی- بحرویته برسخت گهٹا توب اندہرا جیلیا ہوا نقا۔ چزیکہ دیگر مالک کا سوال اسوقت ساکے معتمون کامو شوع نہیں ہے۔ اسلے ہم اسے ترک کرتے ہیں۔ اگرامنڈکو منظور ہؤا۔ تواسکے سے اکا الگ کتاب محی جائے گی۔

اس سے کون اکارکرسکتا ہے۔ کوقبل از اسلام آریہ ورت کے مصلے بچاریا تودید ىى منكر ہوگئے ۔ بيسے بدحد يا ديدول كى عگراك استدول كو ديد سجيكوان كى تعليم كا بر عاد كرتے مي ميوننكرا يا دير - بيرهم اين دوستول يو يفخي ي - كه ديدول كى دوما نيت سي يا بخزارسال قبل اسلام كومشاكر شمه اي منجاب الترميزيكا وكمايا كم بدهدود وال في ويدول كي معن موا كى ده سے الحى يروى نفول مجى- اور اسے بعد دوسر سامعلى تنكرة جاري اس سے دوسرا بيلو اختیا د کولیا - اور سرچیز کو خدا بنامیطا گویا یا تخبزارسال کے عرصه میں کسی بزرگ عالم وید تے وبدی و صدا بیت کا بروہ نہ کھولا ا بدا سلام کی روز روش تعلیم کود بھکرا کرکی وبدک مسلح ویدول سے و حدا نیت کا دعویٰ کرے۔ تر اس کی تقیقت میاف ظاہرے۔ اس کے قابل قبول نہ ہو نے برایا مردست دسیل اور سی ہے کہ جیت کا ایسے مرعی کوسلا فراسے ساتھ مقابلہ میں مطارات یا دجود علمیت دیکے خودی ہم اوستی او شوست کا سرور یا الحاتي عرك المسال اي ايس و قول كي ما كبيران ترويع من بسرك - فند تروايا ادني الابعدار-فاتمم منمون برلاله لاميت وأساحي يردا فزورة وسيسى علي كدك

بندو دہرم کی یوبیدہ دنواراسلام کے زیروست وصلابیت کے گوے کے سامنے ند الميرسط في ك ودفية وكل الرتسريج وسمير ولاع كواله يرماب)

اب ي ال معون كواس دعاير ختم كرتا بول - كرجيلساك بندويها يول املاى ومدانية اورتبوب و ترن ي تيفين بري وتشن ك مدا وند تعالى الحود وتوسي الله ميلي واخ كرف - ماكم يرتا م سدود وي ار المعتقى معنوتي اسل م كه نودس منود بوكردين ودنيا كے منار كو مادف بن كيس اامين. ديارك العللين :